**KAB2105 Színes képalakítás IV.**

**Féléves tematika:**

1-2. hét. Kiállítási enteriőrök értelmezése, tanulmányozása; művészeti munkák köztéri elhelyezésének alapvető kérdései

3-10. hét. Nemzetközi kortárs művészek ismertetése; nemzetközi művészeti alkotások reprezentációinak „helye”, valamint interpretációi

11. hét. Zárthelyi dolgozat

12-14. hét. Saját alkotások bemutatása szabadon választott kiállítási terek berendezési lehetőségeinek, felhasználhatóságának szempontjából

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: Írásbeli és szóbeli

***A vizsgára bocsátás feltétele***:

* A kurzuson elhangzott, illetve a lentebb megtalálható irodalmi forrásanyagok áttekintése (internetes, nyomtatott folyóiratok/könyvek). A zárthelyi dolgozat elégségesnek minősült érdemjegye feltétele szóbeli vizsgának.

***A kollokvium típusa***: Írásbeli és szóbeli.

A) Zárthelyi dolgozat anyaga:

* + Az 1. és 2. héten elhangzott elméleti anyag
  + Különböző példák megemlítése, tárgyalása nemzetközi példákon keresztül

1. Szóbeli vizsga témakörei:

A kurzuson elhangzott nemzetközi kortárs képzőművészek munkásságairól szóló órai jegyzet, és/vagy különböző folyóiratok cikkei

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat és szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg.

**Ajánlott irodalom:**

* Kárpáti Andrea, Vásárhelyi Tamás: *Kiállítási kommunikáció - Tudomány – kiállítás – kommunikáció* (2013), az Eötvös Lóránd Tudományegyetem előadássorozata. <https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412A/2011-0073_kiallitasi_kommunikacio/ch03.html>
* Szabó Zsigmond: *A tér és a művészet* (21. o.); Előd Ágnes: *A kortárs művészet reprezentációja Magyarországon* (93. o.). In: Tér a szobrászatban / A szobrászat tere, Bordács Andrea (szerk.), Műcsarnok, Magyar Szobrász Társaság, 2005.
* Bolgár Eszter: *Pont: itt: most: az ARC köztériszobor-pályázatának két éve* (111. o.). In: Szobrászat és környezet, Bordács Andrea (szerk.), Műcsarnok, Magyar Szobrász Társaság, 2006.