**MVK1206L Színes képalakítás III. műelemzés**

**Féléves tematika:**

1. Konzultáció: A műelemzés dialógiai használata kortárs műalkotásokon keresztül
2. Konzultáció: Műelemzések bemutatása (házi dolgozatok ismertetése)

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: Írásbeli és szóbeli
* vizsgára bocsátás feltétele: házi dolgozat elkészítése

***A vizsgára bocsátás feltétele***:

* A beadandó írásbeli dolgozatnál fontos a megjelölni forrásanyagokat (internetes, nyomtatott folyóiratok/könyvek). Amennyiben a formai követelményeknek nem felel meg a beadandó dolgozat, a tantárgy félévi teljesítése érvénytelennek minősül. A dolgozat határideje a második konzultáció.

***A kollokvium típusa***: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga:

* + A Beke László szerinti műelemzés módszerének alkalmazása (az 1. héten elmondottak alapján)
	+ Az idézetek szakszerű alkalmazása (pl. idézőjel pontos használata; új bekezdés idézőjel nélkül; stb.)
	+ Források hiteles megnevezése
	+ Times New Roman 12 pt., sorkizárt, másfélszeres sorköz
1. Szóbeli vizsga témakörei:

A kurzuson elhangzott képzőművészek munkásságairól szóló órai jegyzet, és/vagy különböző folyóiratok cikkei

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat és szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg. Az elégtelen írásbeli részeredmény nem zárja ki a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét*.*