**BKA2226 Rajzi stúdium IV.**

**Féléves tematika:**

1. hét: Tanulmányrajzok/vázlatrajzok élő modell után

2-4. hét: Kreatív feladattervezés

5. hét: Tanulmányrajzok/vázlatrajzok élő modell után

6-8. hét: Kreatív feladattervezés

9. hét: Tanulmányrajzok/vázlatrajzok élő modell után

10-12. hét: Kreatív feladattervezés

13-14. hét: értékelés a szemeszter alatt teljesített munkákból

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény:** gyakorlati jegy

**Az értékelés módja, ütemezése:** gyakorlati munka

**A félévközi ellenőrzések követelményei:**

* A félévi teljesítéshez elengedhetetlen a kurzus alatt a tematika szerint megadott feladatok végrehajtása. Minden egyes elvégzett feladat után a hallgató érdemjegyet kap, amelyeknek számtani átlaga meghatározza a kurzus gyakorlati jegyét. A háromnál több igazolatlan óra a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek számtani átlaga határozza meg. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges. Az érdemjegy feltétele a kötelező irodalmi jegyzékben feltűntetett angol nyelvű elektronikus tananyagban található tesztek kitöltése.

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

* Sárréti Gergely: Művészeti anatómia. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.
* A képzőművészet iskolája, I-II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
* Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest