**ALKOTÁS II.**

**Nappali**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | Alkotás II. |
| Tantárgy kódja | BKA 2221 |
| Meghirdetés féléve | 2 |
| Kreditpont: | 5 |
| Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.) | 0+4 |
| Félévi követelmény | gyakorlati jegy |

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. Tantárgyi program ismertetése, anyag- és eszközszükséglet.
2. Portré rajz, élő modell után.
3. Színes portré készítése, élő modell után.

 4. Emberi alak rajza élő modell után. Ember és környezete.

 5. A tussal való rajzolás lehetősége. Emberi alak rajza élő modell alapján – Kalligráfia.

 6. Modell utáni rajzolás, festés – egyéni megoldások és kompozíciók.

 7. Rajzi, festészeti grafikai megoldások gyakorlása.

 8. A munka folytatása

 9. Készen kapott színes vagy mintás hátterekkel alakított képalkotás. Karakterek.

 10. Belső karakter megjelenítese, színhatásokkal, különböző technikákkal.

 11. Önportré készítése.

 12. Rajzok állatokról – állatkertben

 13. A kurzus lezárása, prezentáció.

 14. Értékelés

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

**A félévközi ellenőrzések követelményei:**

Tudás: Átfogó ismeretekkel rendelkezik a portré -és alakábrázolás különféle lehetőségeiről, ismeri a centrális projekció alapelveit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a térábrázolási konvenciók történeti változásairól, ismeri a különféle korszakok jellegzetes megoldásait, a fontosabb példákat, alkotásokat.

Ismeri a rajzi stúdiumok során végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.

Képesség: Képes a tér és az abban elhelyezkedő téri formák önálló értékelésére, látványszerű ábrázolására, a látszati kép összefüggéseinek, törvényszerűségeinek értelmezésére és belátására, a szabadkézi rajzban való alkalmazására. Képes az elméleti és gyakorlati tanulmányok során elsajátított ismeretanyagot tudatosan alkalmazni alkotói munkája során.

Használja a megismert vizuális eszközöket az egyedi rajz területén, változatos és anyagszerű megoldásokban gondolkozzon.

Attitüd: Törekszik a problémakörhöz illeszkedő önálló alkotások, egyedi rajzok létrehozására. Autonómia, felelősség: Önellenőrzésre képes, a rajzi feladatok megoldása során önálló döntéseket hoz

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Házi feladatok elkészítése, órai anyag bemutatása. Prezentáció

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

Kurth Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp., Balassi Kiadó, 2004 (ISBN 963 506 578 7)

Johannes Itten: A színek művészete (Szubjektív élmény és objektív megismerés, mint a művészethez vezető utak), Bp., Göncöl, 2016 (ISBN 9789639183186)

Sárközi Róbert: Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig, Bp., Corvus, 2002 (ISBN 9632022866)

Kőnig Frigyes: Térábrázolás, Bp., Cser Kiadó, 2014 (ISBN 978 963 278 349 9)

Kőnig Frigyes: A művészeti anatómia alapjai, Bp., Cser Kiadó, 2013 (ISBN 978 963 278 293

Erwin Panofsky: A jelentés a vizuális művészetekben, Bp., Gondolat, 1984 (ISBN 9632813952)