



Tantárgy neve	Rajzi stúdium III.
Tantárgy kódja	VKO1015
Meghirdetés féléve	5
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	VKO1001
Tantárgy oktatója	Dr. Zielinski Tibor, főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Ferenczy Zsolt DLA, főiskolai docens

1. A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A tananyag sokoldalúságán keresztül bővíteni és rendezni a hallgatók művészetről, a vizuális nyelvi lehetőségekről szerzett tapasztalatait, fejleszteni művészeti értékszemléletüket. Lehetőséget kell teremteni saját, önálló problémafelvetésekre a tárgyban korábban már feldolgozott témakörökkel kapcsolatban. Kompozíciók tervezése az ötlettől a kivitelezésig, kompozíciók tervezése adott feltételekkel.

2. Az elsajátítandó ismeretanyag:

Önálló problémafelvetés látványépítéssel, a probléma rögzítése és feldolgozása a már előzőekben megismert módon. A kifejező elemek hatástényezőinek vizsgálata, elemzése a saját terveken, kompozíciókon. Különböző ábrázolásmódok, ábrázolási konvenciók szabad alkalmazása a rajzi, képi kifejezés érdekében. A szubjektum szerepe a használni kívánt anyagok, eszközök, nyelvi alapelemek kiválasztásában, az egyéniség, az egyéni előadásmód kérdései.

3. Órai és házi feladatok: Csendélet rajzolása: forgástestek + drapéria. Fejszobor rajzolása vonal helyett csak tónusokkal. Embertömeg a teremben, 3perces krokik egy lapon, részletezés nélkül, ceruzával, majd golyóstollal. Szobanövény rajza. Folyosó ablakokkal – perspektíva (kint és bent) rajz. Akt rajzolása. Akt drapériával, ceruzarajz. Rendetlen íróasztal, személyes tárgyakkal, ceruzarajz. Saját cipő lerajzolása. „Mit látok az ablakomból?” ceruzarajz. Egy összegyűrt, majd kibontott papírlap lerajzolása. Drapéria, csendélet rajzolása. Örvénylés, felhő, vagy tűz; folyton változó természeti jelenség képi ábrázolása, szabadon választott technika. Két tükröződő felületű tárgy egymásban tükröződik ceruzarajz. „A kabátom a fogason” ceruzarajz. A vizuális memória fejlesztése, rajz emlékezetből.

4. A megszerzett ismeretek értékelése (féléviközi jegy, vizsgajegy)

Gyakorlati jegy



5. Az értékelés módszere

A projekt feladatok prezentációja, félévi/évvégi kiállításon történő bemutatása.

6. Az ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló eszközök és segédanyagok

Szakmai műhelyek, festő és rajzeszközök, élő akt modell.

7. Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

A képzőművészet iskolája, I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest Barcsay Jenő: Művészeti anatómia Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest

König Frigyes, Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria Semmelweis Kiadó Bp. 2005

Kepes Gy.: A látás nyelve Bp. 1974.

