|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Médiapedagógia** |
| Tantárgy kódja | VKO 1103 |
| Meghirdetés féléve | 8 |
| Kreditpont | 2 |
| Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+2 |
| Félévi követelmény | Gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | - |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | Havasi Tamás |
| Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja | RZ |

**Tematika**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Médiapedagógia** |
| Tantárgy kódja |  , VKO8004 |
| Meghirdetés féléve | 8 |
| Kreditpont | 2 |
| Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+2 |
| Félévi követelmény | Gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | - |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | Havasi Tamás mesteroktató |
|  | VKI |

1. **A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:**

A tanegység segítséget nyújt a hallgatóknak, hogy aktívan felhasználható összefüggéseket teremtsenek a vizuális nevelés, a vizuális kommunikáció és a médiahasználat, illetve annak tanítási gyakorlata között. Megismerje és rendszerezze ezek egyre bővülő, dinamikusan változó tartalmi és tantervi követelményeit.

 **Az elsajátítandó ismeretanyag:**

1. Média fogalma, kép a kamera obscurától a digitális képig. A technikai kép, digitális identitás az iskolai gyakorlatban.
2. Film: Terry Gilliam: Az örökmozgó masina
3. Mozgóképes játékok (film: 100 éves a Mozi)
4. Storyboard (képes forgatókönyv) az általános iskolai gyakorlatban, forgatókönyv visszaírás,
5. Rokon műfajok: a képregény, fotóregény.
6. A vizuális nevelés, a vizuális kommunikáció tanítása, a médiapedagógia, médianevelés és médiaoktatás fogalomkörei, tartalmi összefüggései, a nemzetközi gyakorlata. INSEA konferencia-kiadvány (a vizuális nevelés tendenciái)
7. Fiatalok digitális képi világa. Digitális állóképek, mozgóképek, tipográfia. (CMP, videoklip, go-pro, online kamera, vlogger/blogger, 3D-s mozi, VR)
8. A vizuális kommunikáció és a vizuális nevelés pedagógiai rendszerei a befogadói és az alkotói tevékenység, a médiumhasználat, valamint a vizuális közlések típusai felöl megközelítve.
9. A kritikus, kevésbé befolyásolható médiafogyasztói-, felhasználói attitűd kialakításának lehetőségei. A különböző tantervek mozgóképkultúra és médiaismeret műveltségterületei, moduljai, más tantárgyak médiaismereti tartalmai, tankönyvek. MTA projekt koncepciója, tantárgyi programja, eredményei.
10. Kerettanterv filmajánlata: Erdély M., Pályamunkások, M - Egy város keresi a gyilkost, Desperado
11. Animáció: Légy, Maestro, Szél, Madarak, Nekem az élet tetszik nagyon.
12. Videós műfajok, határterületek: Videóinstallációk, Zbigniew Rybczyński: Tangó stb
13. A „szóbeliség”, „írásbeliség”, „képiség” viszonyának különböző kutatási metódussal való vizsgálata, interdiszciplináris megközelítése (szociológiai, pedagógiai, történeti, antropológiai, filozófiai, narrativisztika, kommunikációelméleti, szemiotikai médiaelméleti, művészetfilozófia, reprezentációelmélet stb.).
14. Tárgyanimáció
15. **A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

1. **Számonkérés:** **Gyakorlati jegy**
2. Mozgóképes játékok
3. Storyboard forgatókönyv visszaírás
4. Feladatsor, média modul
5. Filmelemzés,
6. Filmes óravázlat
7. **Kötelező, ill. ajánlott irodalom (3-5 db):**

*- Ifj. Csákvári József és Malinák Judit: Média galaxis. Szimbiózis, Bp., 1998
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995.*

*- Médianevelés a közoktatásban szerk.: Rézművesné Nagy Ildikó. Miskolc 1999.*

**-** Szíjártó Imre: ***A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana,*** *Pedellus Kiadó, Debrecen, 2008*

*- Bálványos Huba: Vizuális megismerés, kommunikáció Balassi kiadó, Bp., 1997.*

*- Hartai László–Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret, Korona Kiadó 1998*