|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Szakmódszertan II. Művészettörténet tanítása** |
| Tantárgy kódja | VKO8002 |
| Meghirdetés féléve | 6 |
| Kreditpont | 2 |
| Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+2 |
| Félévi követelmény | Gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | - |
| Tantárgyoktatója | Havasi Tamás  |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | mesteroktató |
| Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja | VKI |

**Tematika**

**A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:**

A művészettörténet és a műelemzés tanítása sajátosságainak feltárása az egyes korosztályok tükrében, a hazai és a nemzetközi gyakorlat bemutatásával. Egy-egy adott korosztályra kivetítve, feladatokon és feladatsorokon keresztül feltérképezni a művészettörténet és műelemzés tanításának szempontjait, helyét és szerepét a vizuális nevelésen belül, valamint használható módszerek széles skáláját prezentálni a hallgatók pedagógiai munkájához.

**Az elsajátítandó ismeretanyag:**

1. A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. (PPT)
2. NAT, új NAT (művészettörténet óra vázlata, tanmenet készítése)
3. Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. (pl.: Munkácsy kiállítás, esetleg aktuális kiállítás) Tanulmányi kirándulás
4. A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez.
5. Élménypedagógia és dramatikus tanítás.
6. „Suli-Kvíz” egy képzeletbeli művészeti csapatverseny feladatsorának elkészítése. Képzelet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói.
7. Parafrázis (ppt és videoklip): parafrázis fotók készítése
8. Illúzió a képzőművészetben. Illúziófotók készítése, tematizálása.
9. Zene és képzőművészet kapcsolata. Zenére képregény készítése, ill. zene és képzőművészet kapcsolatára feladatterv brain-storming.
10. Képolvasási feladatok, feladattípusok. Készítsünk képolvasásos feladatot a vetített példák alapján.
11. Képiség-írásbeliség-szóbeliség.
12. Kép és a szöveg, mint információhordozó jelrendszerek. Külön-külön vizsgálva a hatékonyságukat, funkciójukat és egymásra hatásukat. Feladat: Példák keresése, készítése (pl: újságkivágás).
13. Ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. (PPT-k, videók, klipek)
14. Feladatbemutatás, gyakorlati jegy

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Feladatok:**

**2 óratervezet elkészítése**

* 1.

5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45’-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek. Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.

* 2.

8. Osztályban tanítandó művészettörténeti kor, izmus feldolgozása elsősorban gyakorlati feladat tervezésével (Komplex óra). (újraalkotás, feldolgozás, parafrázis stb.) Formailag az elsővel megegyező kialakítás.

**Órai feladatok elkészítése és/vagy pótlása:** Suli-Kvíz felad, parafrázisfotók, illúziófotók, képregény oldal, képolvasásos feladat, kép és szöveg feladat.

**Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):**

 *- Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997-98
- Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.*

*- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó*

*- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.*

*- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon*

*- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002*

*- Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993*