|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Szakmódszertan II. Művészettörténet tanítása** |
| Tantárgy kódja | VKO8002L |
| Meghirdetés féléve | 6 |
| Kreditpont | 2 |
| Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+2 |
| Félévi követelmény | Gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | - |
| Tantárgyoktatója | Havasi Tamás |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása |  |
| Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja | VKI |

**Tematika**

**A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:**

A művészettörténet és a műelemzés tanítása sajátosságainak feltárása az egyes korosztályok tükrében, a hazai és a nemzetközi gyakorlat bemutatásával. Egy-egy adott korosztályra kivetítve, feladatokon és feladatsorokon keresztül feltérképezni a művészettörténet és műelemzés tanításának szempontjait, helyét és szerepét a vizuális nevelésen belül, valamint használható módszerek széles skáláját prezentálni a hallgatók pedagógiai munkájához.

**Az elsajátítandó ismeretanyag:**

**1 alkalom (9 óra)** (előadás és gyakorlati feladatok)

* A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. A műalkotás, mint élményforrás. NAT, új NAT
* Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések helye a tanítási-tanulási folyamatban. Munkácsy kiállítás
* A műalkotásokkal való kapcsolatteremtés lehetséges útjai, módszerek az elemzéshez, megértéshez, a feladat és feladatsor tervezéshez. Élménypedagógia és dramatikus tanítás. Suli-Kvíz, Képzelet világa tankönyvek művészettörténeti fejezetei, felosztása, műelemzési instrukciói
* Parafrázis, Zene és kép, képolvasás, ábrázolási konvenciók témáinak kibontása. (PPT-k, videók, klippek)

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**2 óratervezet elkészítése**

* **1.**

5-6. osztályban tanítandó művészettörténeti korok egyikét kiválasztva, annak 45’-es órán való bemutatása, változatos módszerekkel való feldolgozása, amelyben a diákok is aktívan részt vesznek.

Választható a minősítéshez ajánlott A, vagy B óratervezet-változat. A vázlat képes, írásos, a megadott információk alapján.

* **2.**

8. Osztályban tanítandó művészettörténeti kor, izmus feldolgozása elsősorban gyakorlati feladat tervezésével (Komplex óra). (újraalkotás, feldolgozás, parafrázis stb.) Formailag az elsővel megegyező kialakítás.

**Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):**

*- Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993  
- Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.  
- Deszpot Gabriella: Öskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997-98  
- Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992  
- Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó Budapest, 2003.*

*- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó*

*- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.*

*- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évf.számára. Bp, 1998. Helikon*

*- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002*