



Tantárgy neve	Alakrajz I.
Tantárgy kódja	KAB1015
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	6
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+4 (0+60)
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Tantárgy oktatója	Dr. Szabó Attila Sándor, főiskolai docens
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Ferenczy Zsolt DLA, főiskolai docens

1. A tantárgy elsajátításának célja

A korábbi rajzi tapasztalatokra építve lehetőséget kell teremteni arra, hogy a hallgatók ismeretei elmélyüljenek a képzőművészet kifejezési lehetőségeivel kapcsolatban, hogy az órai és az önálló feladatok elvégzése során képesek legyenek feltárni és alkotó módon alkalmazni ezen összefüggéseket saját munkáikban. Szükséges, hogy további stúdiumok során tisztázzák a képi, rajzi építkezés törvényeit, a kompozíciós problémákat. Fontos a kifejezés alapelemeinek tanulmányozása, valamint ezzel párhuzamosan újabb technikai lehetőségek megismerése (színes megoldások, kollázsok stb.).

2. Tantárgyi program

Az ábrázolás problémakörei közül a figura kiemelt elemzése kompozíciós igénnyel, funkcionális ábrázolási, kifejezési tartalmakkal. Az alakzat-forma-figura-motívum tartalmi értelmezése. A figura, mint téri elem, a figura mint képi elem, a figura mint motívum a kompozícióban, a különböző ábrázolási rendszerekben. A célirányos kifejező formaalkalmazás alkotói folyamatának segítése. Az ábrázolást hordozó sík kifejezési lehetőségeinek kompozíciós elemzése.

3. Évközi tanulmányi követelmények

Tanulmányrajzok bemutatása, beszámolók

4. A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy)

Gyakorlati jegy

5. Az értékelés módszere

Prezentáció

6. Az ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló segédanyagok

Műterem, rajzbakok, festőállványok, modellvilágítás, modelltárgyak, drapériák, élő modell (fej, akt).

7. Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- A képzőművészet iskolája, I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Barcsay Jenő: Művészeti anatómia Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Kőnig Frigyes, Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria Semmelweis Kiadó Bp. 2005
- Kepes Gy.: A látás nyelve Bp. 1974.