**NAPPALI TAGOZAT - gyakorlati jegy**

**Rajzi stúdium ll. BKA2224**

**Éves feladatok:**

1, Az emberi koponya rajza több nézetből, formák, szerkezeti összefüggések megértése céljából.

2, A fej arányai és szerkezete. Élő modell utáni rajz.

3, A nyak és a fej kapcsolata, csontok és izmok berajzolása a modell alapján készült rajzba, pauszpapír használatával.

4, Álló alak rajza. Krokik különböző nézetből.

5, A lépés fázisai, mozdulatvázlatok, tanulmányok.

6, A figura és a tér kapcsolata.

7, A törzs felépítése, szerkezete - mozgástanulmányrajzok.

8, A kéz mozgása, a szerkezet, anatómia, mozgás összefüggései.

9, Élő modell utáni rajz - álló testhelyzetben.A csontok berajzolása a modell alapján készült rajzba, pauszpapír használatával.

10, Élő modell utáni rajz - ülő testhelyzetben.A csontok berajzolása a modell alapján készült rajzba, pauszpapír használatával.

11, Csontváz rajzolása, fekvő testhelyzetben.

12, Élő modell utáni rajz - fekvő testhelyzetben.

**Évközi tanulmányi követelmények, házi feladatok:** Tanulmányrajzok bemutatása, beszámolók.

1, Önarckép tükörből.

2, Önarckép tükörből – a koponya és a csontok berajzolása pauszpapír használatával.

3, Saját láb rajza (erős rövidülésben).

4, Láb a cipőben – többrétegű szerkezeti rajz,pauszpapír használatával, csontok, láb, cipő (3db.).

5, Kéz rajzai – a kéz külső részének rajza, a kéz tenyér felöli rajza (2db.).

6, A kéz mozgásfázisai szerszámhasználat közben több rajzon megjelenítve (3-5db.).

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy** Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

**Az érdemjegy kialakításának módja:**A félévi gyakorlati jegyet a konzultáción megszerzett érdemjegyek, valamint a prezentáció érdemjegyeinek súlyozott átlaga határozza meg. Az érdemjegy megszerzésének előfeltétele az órai munkának és a házi feladatoknak min. 75 %-nak az elkészítése és bemutatása, valamint a kötelező irodalmi jegyzékben feltűntetett angol nyelvű elektronikus tananyagban található tesztek kitöltése.

**Kötelező, ajánlott irodalom**

- A képzőművészet iskolája, I-II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest

- Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest

- Kőnig Frigyes, Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria, Semmelweis Kiadó Bp. 2005

- Szalay Zoltán: A kockától az aktig, Bp. Corvina, 1974.

- Dr. Fehér György, Szunyoghy András: Az ember művészeti anatómiája, Bp. Kossuth Kiadó, 1999.

- Sárréti Gergely: Művészeti anatómia. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.

Zielinski Tibor DLA

2019. 01. 30.