**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Levelező tagozat**

**Rajzi stúdium IV.**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | Rajzi stúdium IV. |
| Tantárgy kódja | KAB |
| Meghirdetés féléve | 4 |
| Kreditpont |  |
| Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+ |
| Félévi követelmény | gyakorlati jegy |
| Tantárgyfelelős tanszék kódja | VK |

1. **A tantárgy általános célja és specifikus célkitűzései:**

A tantárgy célja a vizuális kifejezőeszközökön belül a legfontosabb kompozíciós , forma és színkezelési elveknek, rajzi technikáknak, és azok sajátosságainak megismerése, és gyakorlati alkalmazása a képalkotás során.

1. **A tantárgy tartalma:**

A hallgatók a hagyományos rajztechnikák (grafit, szén, különféle préselt kréták), gyakorlati alkalmazásával ismerkednek meg.

Ezzel párhuzamosan a komponálási rutin, a térbeli és formai viszonyok, az arány és irányérzékelés fejlődését célzó feladatokat kapnak. Az megismert hagyományos rajz technikák sajátosságait felhasználják az anyagok, felületek és a fény-és tér megfelelő érzékeltetésében.

**A félév témája:**

1. Térészlelési gyakorlat tetszőleges technikával:

Tárgycsoport a térben: geometrikus testek drapériával posztamenseken - tónusos rajz készítése a technika jellegzetességeinek kihasználásával.

Önárnyék és vetett árnyék megjelenítése, a gipszöntvény és a drapéria viszonya, az anyagszerűség ábrázolása

2. Gipszöntvény portré drapériával posztamenseken - tónusos rajz készítése a technika jellegzetességeinek kihasználásával.

**Leadandó feladatok:**

**1**. Az egyetemes művészettörténet remekeiből tetszőlegesen választott mű reprodukciójának elkészítése-másolási feladat az eredeti mű technikájával (grafit, szén, tusrajz).

**2.** Önarckép készítése- a személyiség kifejező ábrázolásának lehetőségei vonalrajzban kifejezve.

1. **Tárgyi szükségletek:** A műterem felszerelése: festőállványok, rajzbakok, reflektor, modelltárgyak, élő modell, drapériák, posztamensek, bútorok. Anyagok, eszközök: rajztáblák A2/A1, rajzpapír, préselt szén, grafit, rajzkréta
2. **Évközi ellenőrzés módja:** feladatok kiadása, korrigálás, konzultáció
3. **A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

1. **Félévi követelmény:** gyakorlati jegy
2. **A félévközi ellenőrzések követelményei, az értékelés módja, ütemezése:**

A gyakorlati munkák (órai, leadandó) bemutatása. A tantárgy célja a vizuális kifejezőeszközökön belül a legfontosabb képalkotási technikáknak, azok sajátosságainak megismerése, és gyakorlati alkalmazása a képalkotás során.

Az értékelés folyamatos a gyakorlati órákon, a félév során készített művek végül egymás mellett, a fejlődési folyamatot kifejezendő kerülnek értékelésre. Az értékelés során a kompozíciós, térmélységgel, fény-árnyék viszonyokkal kapcsolatos problémák önálló megoldása, színárnyalatok, tónusok, reflexek kifejező megjelenítése, a kép befejezettségének megoldása, a gyakorolt technikák következetes használata képezik az értékelés alapját.

A félévi munkák bemutatása, gyakorlati jegy megadása: **2019**. **június**

1. **Az érdemjegy kialakításának módja:**

A félévi gyakorlati jegyet a félév során készített órai és otthoni munkák értékelése a fenti szempontok alapján történik. A munkák kifejező volta, eredetisége, sajátosságai, valamint a félév során kibontakozó fejlődési folyamat is meghatározzák azt.

1. **Kötelező, ajánlott irodalom:**

Szőnyi István/Molnár C. Pál: A képzőművészet iskolája I-II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1957

David Piper: A művészet élvezete, Helikon Kiadó, Bp., 1988

**Fabók-Dobribán Fatime DLA**

**Festőművész**

Főiskolai docens

Nyíregyházi Egyetem

Vizuális Kultúra Intézet