**RAJZI STÚDIUM II.**

**Nappali**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | Rajzi stúdium II. |
| Tantárgy kódja | BKA 2224 |
| Meghirdetés féléve | 2 |
| Kreditpont: | 6 |
| Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.) | 0+5 |
| Félévi követelmény | gyakorlati jegy |

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. Tantárgyi program ismertetése, anyag- és eszközszükséglet.
2. Kéz csontjai, izmai, mozgása.
3. Kar csontjai, izmai.
4. Vállöv és kar mozgása, csontjai.
5. Lábfej csontjai, izmai, mozgása.
6. Lábszár, comb csontjai, mozgása.
7. A törzs csontjai.
8. A törzs izomrendszere.
9. Koponya.
10. Koponya és nyak izmai, mozgása.
11. Csontváz rajzolása.
12. Mozdulatvázlatok készítése.
13. A kurzus lezárása, prezentáció.
14. Értékelés

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

**A félévközi ellenőrzések követelményei:**

Tudás: Ismeri az emberi test főbb csontjait, izmait. Alapvető ismeretekkel rendelkezik az emberi test arányrendszeréről, mozgásáról, anatómiájáról.

Képesség: Képes az emberi test és az abban elhelyezkedő főbb csontok, izmok önálló értékelésére, látványszerű ábrázolására, a látszati kép összefüggéseinek, törvényszerűségeinek értelmezésére és belátására, a szabadkézi rajzban való alkalmazására. Képes az elméleti és gyakorlati tanulmányok során elsajátított ismeretanyagot tudatosan alkalmazni alkotói munkája során.

Attitüd: Törekszik a problémakörhöz illeszkedő precíz, pontos értelmező rajzok létrehozására.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Házi feladatok elkészítése, órai anyag bemutatása. Prezentáció. A kötelező irodalmi jegyzékben feltűntetett angol nyelvű elektronikus tananyagban található tesztek kitöltése.

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

Barcsay Jenő: Művészeti Anatómia

Szalai Zoltán: A kockától az aktig

Szunyoghy András: Portré- és kézrajzolás

Gottfried Bammes: Human Anatomy

Sárréti Gergely: Művészeti anatómia. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.