



Tantárgy neve: Alapozó vizuális stúdium	Kreditszáma: 2																								
A tanóra típusa: gyak. és száma: 2																									
A számonkérés módja: projektfeladatok beadása a 12. héten																									
A tantárgy tantervi helye: 1.																									
Előtanulmányi feltételek: –																									
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása																									
A tárgy feladata a szélesebb esztétikai/művészeti műveltségi bázis megteremtése, szemléletformálás, korszerű értékítélet alapozása. Az esztétikumhoz, illetve a művészethez való viszonyainak szociológiája. Az ízlés kérdése. A modern tömegkultúra az elit kultúra és a népi kultúra. A vizuális művészetek és műfajok áttekintése. Forma, tér, szín és tartalom. Forma és funkció elemzése különböző műfajú alkotásokban. Stílus és a stílusjegyek olvasása, konvenciói. Az esztétikai élmény és érték szocializáló szerepe. A műélmény beépítése a nevelési folyamatba. Az elemzéseken keresztül, ill. nagyrészt gyakorlati feladatok megoldásaival kialakítani a vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció gyakorlásához szükséges ismeretek, jártasságok, /alap/készségek, valamint képességek biztos bázisát. Kialakítandó kompetenciák: a hallgatók ismerjék az óvodai tevékenységek tartalmainak közvetítéséhez szükséges vizuális ismereteket. Megfelelő attitűddel és autonóm tanítás-szervezéssel, felelősségteljes szemlélettel formálják az életkornak megfelelő gyermeki kompetenciákat.																									
<table><tr><td>1.hét</td><td>Vonalfajták, rajzi alapok</td></tr><tr><td>2.hét</td><td>Egyszerű vonalkompozíciók</td></tr><tr><td>3.hét</td><td>Tónusfajták, a tónusos rajz alapjai</td></tr><tr><td>4.hét</td><td>Egyszerű mértani testek megjelenítése</td></tr><tr><td>5.hét</td><td>Összetett mértani testek rendszere</td></tr><tr><td>6.hét</td><td>Tónusos tanulmányrajz</td></tr><tr><td>7.hét</td><td>Monochrome tónusfestések</td></tr><tr><td>8.hét</td><td>Színtani alapok</td></tr><tr><td>9.hét</td><td>Kontrasztok, színrendszerek</td></tr><tr><td>10.hét</td><td>Egyszerű beállítás színes megjelenítése</td></tr><tr><td>11.hét</td><td>Szín- és formajátékok</td></tr><tr><td>12.hét</td><td>A félév projektjeinek közös értékelése</td></tr></table>		1.hét	Vonalfajták, rajzi alapok	2.hét	Egyszerű vonalkompozíciók	3.hét	Tónusfajták, a tónusos rajz alapjai	4.hét	Egyszerű mértani testek megjelenítése	5.hét	Összetett mértani testek rendszere	6.hét	Tónusos tanulmányrajz	7.hét	Monochrome tónusfestések	8.hét	Színtani alapok	9.hét	Kontrasztok, színrendszerek	10.hét	Egyszerű beállítás színes megjelenítése	11.hét	Szín- és formajátékok	12.hét	A félév projektjeinek közös értékelése
1.hét	Vonalfajták, rajzi alapok																								
2.hét	Egyszerű vonalkompozíciók																								
3.hét	Tónusfajták, a tónusos rajz alapjai																								
4.hét	Egyszerű mértani testek megjelenítése																								
5.hét	Összetett mértani testek rendszere																								
6.hét	Tónusos tanulmányrajz																								
7.hét	Monochrome tónusfestések																								
8.hét	Színtani alapok																								
9.hét	Kontrasztok, színrendszerek																								
10.hét	Egyszerű beállítás színes megjelenítése																								
11.hét	Szín- és formajátékok																								
12.hét	A félév projektjeinek közös értékelése																								
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)																									
1. Kötelező irodalom: Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó Budapest, 2000. ISBN: 9635063547 2. Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés (tankönyv, Balassi Kiadó, 1998) ISBN: 963-506-240-0. 3. Ajánlott irodalom: Dorflies, G.: A giccs Gondolat Kiadó Bp. 1986. ISBN 9632814029. 4. Piper, D.: A művészet élvezete Helikon Kiadó Bp. 1988. ISBN 9632077680.																									
Tantárgy felelőse: Ferenczy Zsolt főiskolai docens DLA																									
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Orosz Csaba adjunktus DLA																									



NYÍREGYHÁZI
EGYETEM

VIZUÁLIS KULTÚRA INTÉZET

