**LEVELEZŐ TAGOZAT**

**Tantárgy:** Művészettörténet IV.

**Tantárgy kódja:** VKO1207L

**Oktató:** Dr. habil Szepessy Béla István főiskolai tanár

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. **konzultáció**: Bemutatja a 16. század közepétől a 18-19. század fordulójáig terjedő időszak művészeti megnyilvánulásait a kultúrtörténeti, történelmi, társadalmi, gazdasági közegbe helyezve. A manierizmus Itáliában és Franciaországban. A barokk építészetének alapvető épülettípusai, a tömegformálás, a térhasználat, a homlokzatalakítás legjellemzőbb jegyei.
2. **konzultáció**: A barokk festészet és szobrászat régi és új műfajai, témái, stílusváltozatai, legjelesebb európai és magyarországi alkotói. . Az egyetemes és a magyarországi klasszicizmus.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium, *A kollokvium típusa***: Szóbeli.

*Szóbeli vizsga témakörei:*

1. *1.* A barokk fogalma, kialakulása, eszmetörténeti előzményei.
2. A barokk építészet általános jellemzése.
3. Az itáliai barokk építészet.
4. Franciaország barokk építészete
5. Anglia barokk építészete
6. Ausztriai, németországi és a csehországi barokk építészet.
7. Az oroszországi barokk építészet.
8. A barokk szobrászat
9. Gianlorenzo Bernini munkássága
10. A barokk festészet általános jellemzése
11. Peter Paul Rubens élete és munkássága
12. A spanyolországi barokk festészet
13. Diego Velázquez életműve
14. Rembrandt van Rijn élete és munkássága
15. Az itáliai barokk festészet
16. A németalföldi barokk festészet
17. Az életkép új formái Franciaországban
18. A rokokó
19. Az angol festészet a 18. században
20. Magyarországi barokk építészet.
21. Magyarországi barokk festészet
22. A klasszicizmus építészete
23. A klasszicizmus szobrászata
24. A klasszicizmus festészete

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*Az érdemjegyet a szóbeli vizsga és a konzultációs aktív jelenlét határozza meg.*

***Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag. Részarányos teljesítése***

Nyíregyháza, 2019. február 4.

Dr. habil Szepessy Béla István főiskolai tanár

**LEVELEZŐ TAGOZAT**

**Tantárgy:** Művészettörténet IV.

**Tantárgy kódja:** BKA1207L

**Oktató:** Dr. habil Szepessy Béla István főiskolai tanár

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. **konzultáció**: Bemutatja a 16. század közepétől a 18-19. század fordulójáig terjedő időszak művészeti megnyilvánulásait a kultúrtörténeti, történelmi, társadalmi, gazdasági közegbe helyezve. A manierizmus Itáliában és Franciaországban. A barokk építészetének alapvető épülettípusai, a tömegformálás, a térhasználat, a homlokzatalakítás legjellemzőbb jegyei.
2. **konzultáció**: A barokk festészet és szobrászat régi és új műfajai, témái, stílusváltozatai, legjelesebb európai és magyarországi alkotói. . Az egyetemes és a magyarországi klasszicizmus.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium, *A kollokvium típusa***: Szóbeli.

*Szóbeli vizsga témakörei:*

1. *1.* A barokk fogalma, kialakulása, eszmetörténeti előzményei.
2. A barokk építészet általános jellemzése.
3. Az itáliai barokk építészet.
4. Franciaország barokk építészete
5. Anglia barokk építészete
6. Ausztriai, németországi és a csehországi barokk építészet.
7. Az oroszországi barokk építészet.
8. A barokk szobrászat
9. Gianlorenzo Bernini munkássága
10. A barokk festészet általános jellemzése
11. Peter Paul Rubens élete és munkássága
12. A spanyolországi barokk festészet
13. Diego Velázquez életműve
14. Rembrandt van Rijn élete és munkássága
15. Az itáliai barokk festészet
16. A németalföldi barokk festészet
17. Az életkép új formái Franciaországban
18. A rokokó
19. Az angol festészet a 18. században
20. Magyarországi barokk építészet.
21. Magyarországi barokk festészet
22. A klasszicizmus építészete
23. A klasszicizmus szobrászata
24. A klasszicizmus festészete

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*Az érdemjegyet a szóbeli vizsga és a konzultációs aktív jelenlét határozza meg.*

***Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag. Részarányos teljesítése***

Nyíregyháza, 2019. február 4.

Dr. habil Szepessy Béla István főiskolai tanár