



Tantárgy neve	Képzőművészet III. (műelemzés)
Tantárgy kódja	KAB1022
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	2
Összórészlet (elm+gyak)	2+0 (30+0)
Számonkérés módja	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgy oktatója	Madácsy István DLA
Tantárgyfelelős neve, beosztása	Szabó Attila Sándor DLA főiskolai docens

1. A tantárgy elsajátításának célja

A tantárgy célja, hogy a műelemzésekben, a műelményekben, valamint az alkotó tevékenység tapasztalataiban konkretizálódó ismereteket értelmezze, kiegészítse, transzponálja, és ezzel megteremtse egy szélesebb esztétikai műveltség alapjait. Az ikonológia, ikonográfia, szemiotika, kulturális antropológia eredményeinek felhasználásával alakuljon ki az alkotások megismerésének többretegű lehetősége.

2. Tantárgyi program

Kortárs műalkotások elemzése. A műalkotás hatásmechanizmusa. A vizuális nyelv, a képépítés törvényei, tartalom és forma, funkció és forma összefüggései. Az esztétikum vizuális megjelenési formái; a ritmus, az arány, a szimmetria-egyensúly, a vonal-folt-plasztika, tér és tömeg problémái, a sötét-világos-színes-színtelen jelenségei, a statikusság, dinamikusság, egyensúlyeltolódás kérdései. A műalkotás és a néző viszonya. A néző és a közönség bevonása a képzőművészetbe. A művészet intézményeinek szereplői.

3. Évközi tanulmányi követelmények

Önálló előadások

4. A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy)

kollokvium

5. Az értékelés módszere

Szóbeli vizsga

6. Az ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló segédanyagok

Előadóterem, számítógép, projektor

7. Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

Műértő

Balkon

Flash Art

Új Művészet

www.artmagazin.hu/