



TEMATIKA

Képalkotás I VKM 2200 (mester) (kompozíciós gyakorlatok)

Nyíregyháza, 2016-09-04

Lukács Gábor
főiskolai docens



TANTÁRGYLEÍRÁS

Tantárgy neve	Képzalkotás I. (kompozíciós gyakorlatok)
Tantárgy kódja	VKM 2200
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont	3
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Tantárgy oktatója	Lukács Gábor, főiskolai docens
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Szabó Attila Sándor DLA, főiskolai adjunktus

1. A tantárgy elsajátításának célja

A kifejezőelemek hatástényezőinek vizsgálata. Kompozícióépítés rögzített élmények (kroki) alapján. Mozdásfolyamatok rögzítése alapelemekkel. Szakelmélet: A kompozíció. Technikai ismeretek: toll, tus, kréta, szén kezelése.

2. Tantárgyi program

A figura (ember) téri mozgásainak elemzése, a szerkezet - funkció - ábrázolás kapcsolata, egész - rész viszonya. A figura mint téri elem, a figura mint képi elem, a figura mint motívum a kompozícióban, különböző ábrázolási rendszerekben. Torzítás, kiemelés. Takarás, áthatás. Indulat, gesztus szerepe a kifejezés alapelemeinek használatában. Kompozícióépítés figurális elemekkel, pozitív-negatív ritmus; a folyamat rögzítése grafikus megoldásban. Tanulmánylap figurális ábrázolással, grafikus megoldásban. Érzések, indulatok, mozgás - formakollázsok készítése figurális kompozíciók. Mozdás, indulat, történet tematikus kompozíció tervezése; a folyamat rögzítése.

3. Évközi tanulmányi követelmények

Folyamatos korrektúra, órai munkák rendszeres értékelése, otthoni önálló feladatmegoldások folyamatos és félév végi értékelése.

4. A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy)

Gyakorlati jegy

5. Az értékelés módszere

Prezentáció

6. Az ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló segédanyagok

(tanterem, speciális laboratóriumok és felszerelésük) Műterem, rajzbakok, festőállványok, folyóvíz, modellvilágítás, modelltárgyak, drapériák, élő modell (fej, akt).

7. Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, 1996. Kurt
- A képzőművészet iskolája, I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Barcsay Jenő: Művészeti anatómia Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Kepes György: A látás nyelve, Budapest, 1974.



PREZENTÁCIÓ

1. hét

Éves munka tervezése

2-4. hét

1., KROKI – sorozat (50x70cm-es lapok, átfedő, „röntgen” csoportképzés) – GRAFIKA

(színes)
papírmetszet
A/3-A/4

5-6. hét

Elkészült vázlatokból:

2., MURÁLIS (TEXTIL) TERV, A/3

7-9. hét

3., SZÁMÍTÓGÉP ES TERVEZÉS – (előző tervek alapján)

A tervet:

-ÉPÜLET BELSŐ TERÉBEN
-ÉPÜLET KÜLSŐ FELÜLETÉN

elhelyezni, (photoshop), kinyomtatni, A/3 vagy A/4, paszpartu

4. ÖNARCKÉP

- Tanulmányrajz alapján számítógépes feldolgozás

10-12-13. hét:

5., CSILLAGJEGYEK (a 12 jegy szimbólumainak piktogram szerű önálló tervezése A/2-es méretben.

14. hét:

Értékelés

Munkák bemutatása, beadása CD-n.

Nyíregyháza, 2016-09-04

Lukács Gábor
főiskolai docens