**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Levelező tagozat**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | Színtan |
| Tantárgy kódja | VKO1010L |
| Meghirdetés féléve | 2 |
| Kreditpont | 2 |
| Félévi kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+9 |
| Félévi követelmény | Gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | - |
| Ekvivalencia | KAB1010 |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | Dr. Tóth Lívia DLA |
| Tantárgyfelelős tanszék kódja | VKI |

**Féléves tematika:**

1. konzultáció: A tantárgyi program és a félév követelményeinek ismertetése, anyag és eszközszükséglet. A szín tudományos és művészi megismerése. A látás fizikai síkja, a fény és a szín fizikai tulajdonságainak megismerése. A szín fogalma, a színek osztályozása, rendszerezése. A színmérés, a színek felosztása, csoportosítása, színkeverés. A színkutatások történeti áttekintése. A látás élettani síkja. A látás mint idegfolyamat. A térlátás, a szem mozgása, feloldóképessége, a színlátás. A látás lélektana. Színes beállítások festése, színtanulmányok (színtani ábrák, tablók, kollázsok), elvont és látvány utáni kompozíciók készítése. Technikai ismeretek: akvarell, tempera, akril kezelése.

2. konzultáció: Színkontrasztok. Színharmóniák. A színek esztétikája, színes környezetformálás, téralakítás. A szín és a kompozíció. A szín és az illúzió. A színek szimbolikájának történeti áttekintése. A szín és a tér kapcsolata. A digitális képszerkesztés alapjai. Színek használata. Színek kiválasztása és szerkesztése. Munka a különböző színmódokkal. Színes beállítások festése, színtanulmányok (színtani ábrák, tablók, kollázsok), elvont és látvány utáni kompozíciók készítése, színkontrasztok, színharmóniák tanulmányozása. Technikai ismeretek: akvarell, tempera, akril kezelése, a digitális képszerkesztés alapjai.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény:** gyakorlati jegy

**Az értékelés módja, ütemezése:**

A szín tudományos és művészi megismerése. A látás fizikai síkja, a fény és a szín fizikai tulajdonságainak megismerése. A szín fogalma, a színek osztályozása, rendszerezése. A színmérés, a színek felosztása, csoportosítása, színkeverés. A színkutatások történeti áttekintése. A látás élettani síkja. A látás mint idegfolyamat. A térlátás, a szem mozgása, feloldóképessége, a színlátás. A látás lélektana. Színkontrasztok. Színharmóniák. A színek esztétikája, színes környezetformálás, téralakítás. A szín és a kompozíció. A szín és az illúzió. A színek szimbolikájának történeti áttekintése. A szín és a tér kapcsolata. A digitális képszerkesztés alapjai. Színek használata. Színek kiválasztása és szerkesztése. Munka a különböző színmódokkal. A Szín paletta. Színtár. A színmenedzselés alapjai. A színcsatornák bemutatása. Színek manipulálása és korrekciója. Web-grafikák színhasználata. Képek felkészítése képernyőre. Az internetes képek további jellegzetességei. A nyomdai előkészítés.

- Gyakorlati munkák (prezentáció, projektmunka)

**A félévközi ellenőrzések követelményei:**

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak. A feladatok értékelése folyamatosan, a konzultációkon történik.

- A félév folyamán: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok bemutatása, értékelése. (Otthoni feladatok: vázlatok, tervek, színtani ábrák, tablók, kollázsok, színes kompozíciók, festmények, stb.)

- A félévi munkák bemutatása, együttes értékelése, gyakorlati jegy megadása: május-június.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A félévi gyakorlati jegyet a félév során készített órai és otthoni munkák érdemjegyei határozzák meg. Amennyiben kettőnél több gyakorlati munka elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

Johannes Itten: A színek művészete – Bp. 2001

Király Sándor: Általános színtan és látáselmélet – Bp. MIF. 1998

Itten Johannes: Színek művészete. Szubjektív élmény, objektív megismerés. Bp. 1970.

Crick, Fr.–Koch, Ch.: A tudat problémája. Tudomány, 1992. 11. 108.

Nemcsics Antal: Színdinamika, Akadémiai Kiadó, Bp. 2004.

Nyíregyháza, 2019. február 04. Tarnóczi József