**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Levelező tagozat**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | Képalkotás II. |
| Tantárgy kódja | MVK1201L |
| Meghirdetés féléve | 2 |
| Kreditpont | 3 |
| Félévi kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+9 |
| Félévi követelmény | Gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | MVK1101L |
| Ekvivalencia | VKM2201L |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | Dr. Szabó Attila Sándor DLA |
| Tantárgyfelelős tanszék kódja | VKI |

**Féléves tematika:**

1. konzultáció: A tantárgyi program és a félév követelményeinek ismertetése, anyag és eszközszükséglet. A figura, mint kompozíciós elem problémájának elemzése különböző rendszerekben I. A szín- és tónusértékek elemzése. Szakelmélet: Színes ábrázolás történetének áttekintése. Technikai ismeretek: tempera, olajtempera technikája. Kompozícióépítés: csendélet belső térben; feldolgozása grafikusan és festői eszközökkel. Kompozíciók tervezése adott feltételekkel. Önálló problémafelvetés látványépítéssel; a probléma rögzítése az ötlettől a kivitelezésig. A kifejezőelemek hatástényezőinek vizsgálatára a kompozíciókban, különböző ábrázolásmódokban.

2. konzultáció: A figura, mint kompozíciós elem problémájának elemzése különböző rendszerekben II. A szín- és tónusértékek elemzése. Szakelmélet: Színes ábrázolás történetének áttekintése. Technikai ismeretek: akril-, olajfestés technikája. Kompozícióépítés: figura belső térben; feldolgozása grafikusan, ill. festői eszközökkel. Emberi figura részelemeinek komponálása - portré – grafikusan, festőien.

Kompozíciók tervezése adott feltételekkel. Önálló problémafelvetés látványépítéssel; a probléma rögzítése az ötlettől a kivitelezésig. A kifejezőelemek hatástényezőinek vizsgálatára a kompozíciókban, különböző ábrázolásmódokban.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény:** gyakorlati jegy

**Az értékelés módja, ütemezése:**

A figura, mint kompozíciós elem problémájának elemzése különböző rendszerekben. A szín- és tónusértékek elemzése. Szakelmélet: Színes ábrázolás történetének áttekintése. Technikai ismeretek: tempera, olajtempera, akril-, olajfestés technikája. Kompozícióépítés: figura belső térben; feldolgozása grafikusan, ill. festői eszközökkel. Kompozícióépítés: csendélet belső térben; feldolgozása grafikusan és festői eszközökkel. Emberi figura részelemeinek komponálása - portré – grafikusan, festőien.

Kompozíciók tervezése adott feltételekkel. Önálló problémafelvetés látványépítéssel; a probléma rögzítése az ötlettől a kivitelezésig. A kifejezőelemek hatástényezőinek vizsgálatára a kompozíciókban, különböző ábrázolásmódokban.

- Gyakorlati munkák (prezentáció, projektmunka)

**A félévközi ellenőrzések követelményei:**

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak. A feladatok értékelése folyamatosan, a konzultációkon történik.

- A félév folyamán: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok bemutatása, értékelése. (Otthoni feladatok: vázlatok, tervek, tanulmányrajzok, grafikus kompozíciók, festmények, stb.)

- A félévi munkák bemutatása, együttes értékelése, gyakorlati jegy megadása: május-június.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A félévi gyakorlati jegyet a félév során készített órai és otthoni munkák érdemjegyei határozzák meg. Amennyiben kettőnél több gyakorlati munka elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

Kurt Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp., Balassi Kiadó, 2004 (ISBN 963-506-578-7)

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, l976 (ISBN 963 336 182 6)

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988 (ISBN: 9630188074)

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Bp., Corvina, 2017 (ISBN 9789631364156)

Kepes György: A látás nyelve, Bp., Gondolat, 1979 (ISBN 963 280 640 9)

Nyíregyháza, 2019. február 04. Tarnóczi József