|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | **Kommunikációs, szemléltetési és művészeti stúdiumok** |
| Tantárgy kódja | **BTA1227L** |
| Meghirdetés féléve | 4 |
| Kreditpont | 2 |
| Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.) | 0+2 |
| Félévi követelmény | gyakorlati jegy |
| Előfeltétel (tantárgyi kód) | - |
| Tantárgyoktatója | Havasi Tamás  |
| Tantárgyfelelős neve és beosztása | mesteroktató |
| Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja | VKI |

**Tematika**

**A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:**

A tanegység tevékenységei általánosan megalapozzák a tanári mesterségen belül megkövetelhető szakmai kompetenciákat. A vizuális nyelv elemeinek megismertetése, gyakorlása. Ábrázolási és jelkonvenciók, a modern média nyelvezete. Ábrák, sémák, jelek, szimbólumok.

**Az elsajátítandó ismeretanyag:**

Tudás:

Áttekintéssel rendelkezik a vizuális információ átadásának rendszereiről. Ismeri az ábrázolási- és jelkonvenciók törvényszerűségeit. Ezeket konkrét feladatokban alkalmazza. Tisztában van a modern média nyelvezetével, használja annak eszköztárát. Eligazodik a szemiotika világában.

Attitűd:

Érzékeny a mindennapi vizuális környezet változásaira.

Autonómia és felelősség:

Felelősséget érez a vizuális környezetszennyezés iránt.

**A tantárgy tartalma**

**1. alkalom (5 óra)**

1. A félévi munka előkészítése, irodalom. A félévi program ismertetése. Követelmények, az aláírás és gyakorlati jegy feltételei. A tantárgyhoz szükséges anyagok és eszközök felsorolása, bemutatása.
2. Kommunikációs játék, érzékszervek, kommunikációs rendszerek, Braille írás (gyakorlat)
3. Film: Vakok világa (utána beszélgetés irányított kérdésekkel)
4. A kommunikáció területei, struktúrája, formái, vizuális közlések típusai, szemiotikai ismeretek. (elmélet)
5. Kép és szöveg, mint kommunikációs jelrendszerek. Képfajták, képtörténet, médiatörténet. Képiség, írásbeliség, szóbeliség. **HF 1:** **kép és szöveg** kapcsolódási lehetőségei példákon keresztül bemutatva (PPT)
6. Illúzió a művészetben és a természetben. Új médiumok, **Hf 2: illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
7. Parafrázis a művészetben. Feladat: Műalkotás feldolgozása órai munka és **Hf:min. 1 műalkotás újraalkotása fotók segítségével.**

**2. alkalom (4 óra)**

1. Szemléltetés. Jelentősége, típusai, szemléltető eszközök (poszter, applikáció), a tanár megjelenése, teremdekoráció. Redukció és szelekció a szemléltetésben. Naturális bemutatás, tanulmányrajz, vázlat, kiemelés sematikus, szimbolikus ábrázolások célszerű felhasználása. (elmélet)
2. Színek a kommunikációban. színekről szóló film. A kék.
3. Mozgóképes játékok: Pörgettyű (taumatróp), zoetróp, fenakisztoszkóp, kaleidoszkóp, optikai játékok. Feladat: **12 fázisú mozgóképes játék készítése (**fenakisztoszkóp**)**
4. Pop-up készítése, egyéb papírtechnikák. **Meghívó karácsonyi ünnepségre**.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: (a gyakorlati jegy feltétele a feladatok elkészítése)**

* **A kép és a szöveg kapcsolódási lehetőségei ppt**
* **Illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
* **Parafrázis fotó (1 db)**
* **12 fázisú mozgóképes játék készítése (**fenakisztoszkóp**)**
* **Pop-up meghívó**

**Ajánlott irodalom (3-5 db):**

*- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995. ISBN: 9631868239*

*- Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény (szerk: Blaskó Ágnes, Margitházi Beja) Typotex BP. 2010. ISBN: 9789632791111*

*- Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995. ISBN: 963 18 6824 9*

*- Edward T. Hall: Rejtett dimenziók. Háttér Kiadó, Bp., 1987. ISBN: 9632817524*

*- Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Aldus, Budapest, 2004. ISBN: 9632172833*

- Szántó Tibor: A betű – Akadémia, Bp. 1982

- Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó 1997.

- Bálványos Huba (szerk): Látás és szemléltetés Balassi Kiadó Bp. 2003.

- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó