



Tantárgy neve	A művészettörténet és a műelemzés tanításának módszertana
Tantárgy kódja	VKM 1004
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	2+0 (30+0)
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett egyetemi tanár
Tantárgyfelelős intézet kódja	VKI

1. Követelményrendszer:

a) A foglalkozásokon való részvétel - hiányzás (ltt a TVSZ. előírásai az irányadóak)

b) -

c) kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei: -

d) az előadások és a vizsga témakörei (+ ÓRÁNKÉNT egy-egy művészettörténeti korszak tanításának szempontjai)

1. Műelemzés tanítás problematikája I. Alapfogalmak, szempontok **SZEPT. 15**
2. Műelemzés tanítás problematikája II. Módszerek **SZEPT. 22**
3. A művészettörténet tanítás problematikája. A művészettörténet integráló szerepe a tudományok és az egyes tantárgyak között. A művészettörténet alapfogalmai, a kutatás történeti és aktuális módszerei **SZEPT. 29**
4. Óratervezés I. A különböző „munkaformák” alkalmazása a művészettörténet tanítása során a képességfejlesztés érdekében. Hazai gyakorlat. A művészettörténet és a műelemzés tanítása sajátosságainak feltárása az egyes korszatok tükrében. Óravázlat **OKT. 6**
5. Óratervezés III. A tanári és a tanulói munka eszközei, segédletei a művészettörténet oktatásában, a szemléltetés pedagógiai-didaktikai megalapozása, a szemléltetés pszichológiája. Források használata az oktatásban **OKT. 13**
6. Pedagógiai értékelési módok, alkalmazásuk lehetőségei a művészettörténet tanítása során a következők érdekében: - a vizuális- és intellektuális képességfejlesztés, - a személyiségformálás, - a tehetséggondozás
7. A közép- és emeltszintű művészettörténet érettségi: szerkezete, tartalma, az oktatásban lévő funkciója. **OKT. 27**
8. A múzeumpedagógia célja, tartalma, módszere és helye a középiskolai művészettörténet-tanításában a komplex képességfejlesztés szolgálatára. **NOV. 3**
9. Tanulmányutak és múzeumi órák gyakorlatorientált szervezése **NOV. 10**
10. OKTV: A művészettörténet országos középiskolai tanulmányi verseny, mint a tehetséggondozás eszköze: a verseny célja, szerkezete, tartalma, kapcsolata az érettséggel és a felvétellel. **NOV. 17**
11. A tantervi szabályozás szintjei: Nemzeti alaptanterv, kerettanterv, helyi tanterv fogalma, kapcsolódási pontjai. A művészettörténet tantárgy jelenléte az oktatásban, célja és feladata a különböző iskolatípusokban A művészettörténet, műalkotás-elemzés a tanmenetben, szempontjai a speciálisan fejlesztendő kulcskompetenciák érdekében. **NOV. 24**
12. A művészettörténet és a műelemzés tanításának hazai és nemzetközi története, tendenciái. A műalkotások és a közönség viszonya. **DEC. 1**

A jegy megszerzésének feltételei/ követelménye:

2 tanítási segédlet készítése és prezentálása: 1. egy stíluskorszak alapfogalmainak összegyűjtése rövid definícióval, 2. egy jellemző mű elemzése. Formája: PPT szöveges vázlat és képek pontos aláírásokkal.

Bemutatás órán, a félév elején kialakított beosztás szerint.

A határidőt elmulasztók vizsgaidőszakban pótolják a feladatot és a témakörökből szóbeli vizsgát tesznek.

2. Kötelező és ajánlott irodalom feltüntetése

Kötelező:

- Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993
- Kárpáti Andrea: Művészet és élet I-II. Helikon kiadó, Bp., 1997-1998.
- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 1-2. Celldömölk 2009.
- Deszpot Gabriella: Őskor, Ókor, Újkor I-II. Feladatgyűjtemény Helikon K., Bp., 1997-98
- Rézművesné Nagy Ildikó (szerk.): Nézzük meg együtt. Akadémiai kiadó, Bp., 1992
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó Budapest, 2002.

Ajánlott: az előadások keretében ismertetjük

3. **Tematika:** (a tételsorral azonos)

2016. 09.05.

Dr. habil. Szepessy Béla DLA intézetigazgató

Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett