



Tantárgy neve	Művészettörténet V.
Tantárgy kódja	KAB 1007
Meghirdetés féléve	5
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	2+0 (30+0)
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett egyetemi tanár
Tantárgyfelelős intézet kódja	VKI

1. Követelményrendszer:

a) A foglalkozásokon való részvétel - hiányzás (a TVSZ. előírásai az irányadóak)

„Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon”.

Az órák látogatását katalógus dokumentálja. A zárthelyi kötelező, vizsgaidőszakban nem pótolható.

b) -

c) kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei:

Órai 10 perces prezentáció és ZH legalább elégségesre teljesítése.

A prezentáció félév eleji beosztás szerint, egy jeggyel beszámít a vizsgajegybe (+/- vagy 0).

A ZH érdemjegye 50%-ban beszámít a szóbeli vizsgába. **A ZH időpontja: november 21. (12. hét) (a prezentációról, ZH-ról való hiányzás okát írásban kell igazolni).**

Igazolt hiányzás esetén prezentáció, ZH pótlása dec. 5. (14. hét).

A ZH-k anyaga: képfelismerés, alapfogalmak és rövid kérdések az órai előadások és a Moodle-ről letölthető dokumentumok anyagából.

d) A vizsga témakörei: A 19. század és a 19/20. század fordulójának művészete, az előadások anyaga és legalább a kötelező irodalom alapján

Tételsor:

1. A 19. század építésze Euróában: klasszicizmus és historizmus, szecesszió és modernizmus **SZEPT.12**
2. A 19. századi szobrászat fő tendenciái Euróában: klasszicizmus, romantika, realizmus, impresszionizmus **SZEPT.19**
3. A romantika festészete Euróában. A nazarénusok **SZEPT. 26**
4. A realizmus, plein air, impresszionizmus festészete Euróában **OKT. 3**
5. A posztimpresszionizmus Euróában. A Nabis mozgalma. A szimbolizmus Euróában **OKT.10**
6. A preraffaeliták. A szecesszió képzőművészete Euróában. **OKT.17**
7. A 19. század építésze Magyarországon: klasszicizmus és historizmus **OKT.24**
8. A nemzeti festészet Magyarországon. A polgári romantika **OKT.31**
9. A realizmus, plein air kísérletek, akadémizmus Magyarországon **NOV. 7**
10. A nemzeti szobrászat Magyarországon a 19. században **NOV. 14**
11. Szecesszió és szimbolizmus művészete Magyarországon **NOV. 21 ZH!!!!**
12. A nagybányaiak festészete **NOV. 28**



2. Kötelező és ajánlott irodalom feltüntetése

Kötelező:

- Chr. Höcker: *Építészet*. Kossuth Kiadó Art-Téka, 2003, 122-137. old.
- C. Thiele: *Szobrászat*. Kossuth Kiadó Art-Téka, 2003, 100-117. old.
- V. Gebhardt: *Festészet*. Kossuth Kiadó Art-Téka, 2003, 124-163. old.
- Szabó A. *Művészettörténet képekben*. Budapest 2001 (583-746. képek)
- M. Kiss Pál: *Művészetről mindenkinek*. Budapest 1966, 296, 306-309, 376, 378. (LIII, LVIII, LXIX. képtáblák és kísérszövegek).

Ajánlott:

- Beke – Gábor – Prakfalvi – Sisa – Szabó: *Magyar művészet 1800-tól napjainkig* (Egyetemi Könyvtár c. sorozat). Budapest 2002 /vonatkozó fejezetek/
- Aradi N. – F. Tóth R. – Galavics G. – Marosi E. – Németh L.: *A művészet története Magyarországon. A honfoglalástól napjainkig*. Budapest 1983. /vonatkozó fejezetek/
- *A rokokótól -1900-ig; A századvég és a századelő*. (A művészet története c. sorozat. Főszerk.: Aradi N.). Budapest 1989 (vonatkozó fejezetek)
- *A romantika, a realizmus és a modernizmus*. (A művészet története c. sorozat. Sorozatszerk. Petz Gy.) Magyar Könyvklub. Budapest 2000 (vonatkozó fejezetek)

3. Tematika: A 19. század és a 19/20. század fordulójának művészete (a tételsorral azonos) (1. hét: bevezetés, feladatok kiosztása)

2016. 09.05.

Dr. habil. Szepessy Béla DLA intézetigazgató

Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett