



Tantárgy neve	Művészettörténet III.
Tantárgy kódja	KAB 1005
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	2+0 (30+0)
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett, egyetemi tanár
Tantárgyfelelős intézet kódja	VKI

1. Követelményrendszer:

a) A foglalkozásokon való részvétel - hiányzás (a TVSZ. előírásai az irányadóak)

„Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon”.

Az órák látogatását katalógus dokumentálja. A zárthelyi kötelező, vizsgaidőszakban nem pótolható.

b)

c) kollokvium esetén a vizsgára bocsátás feltételei:

Órai 10 perces prezentáció és ZH legalább elégségesre teljesítése.

A prezentáció félév eleji beosztás szerint, egy jeggyel beszámít a vizsgajegybe (+/- vagy 0).

A ZH érdemjegye 50%-ban beszámít a szóbeli vizsgába. **A ZH időpontja: november 21. (12. hét) (a prezentációról, ZH-ról való hiányzás okát írásban kell igazolni).**

Igazolt hiányzás esetén prezentáció, ZH pótlása dec. 5. (14. hét).

A ZH-k anyaga: képfelismerés, alapfogalmak és rövid kérdések az órai előadások és a Moodle-ról letölthető dokumentumok anyagából.

d) A vizsga témakörei: **Reneszánsz és manierizmus, az előadások anyaga és legalább a kötelező irodalom alapján**

Tételsor:

1. A ducento és trecento. Cimabue, Giotto, Duccio, Simone Martini, Lorenzetti. **SZEPT.12**
2. A korai quattrocento falképfestészet feladatai. Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Uccello **SZEPT.19**
3. A quattrocento építészete Itáliában: Az eszményi tér. Templom, palota, villa. Brunelleschi, Alberti **SZEPT. 26**
4. A quattrocento és a cinquecento szobrászat feladatai. Ghiberti, Donatello, Verocchio, Leonardo, Michelangelo, Cellini, Giovanni Bologna **OKT. 3**
5. Az érett quattrocento táblaképfestészete. Ghirlandaio, Botticelli, Mantegna, Bellini fivérek **OKT.10**
6. A Magyar Királyság reneszánsz és késő reneszánsz építészete, szobrászata, festészete **OKT.17**
7. A cinquecento építészete Itáliában, Bramante, Michelangelo, Palladio. **OKT.24**
8. A cinquecento festészete. Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto **OKT.31**
9. A velencei iskola. Giorgione, Tiziano, P. Veronese, Tintoretto **NOV. 7**
10. A manierizmus festészete. Pontormo, Correggio, Parmigianino, El Greco, Arcimboldo **NOV. 14**
11. Németalföldi és német reneszánsz Bosch, Bruegel, Grünewald, Dürer, Holbein, Cranach **NOV. 21 ZH!!!!**
12. Francia reneszánsz. Kastélyépítész. Fontainebleau-i iskola. Jean Goujon **NOV. 28**

2. Kötelező és ajánlott irodalom feltüntetése

Kötelező:

- Chr. Höcker: Építész. Kossuth Kiadó Art-Téka 2003, 84-94. old.
- C. Thiele: Szobrászat. Kossuth Kiadó Art-Téka 2003, 48-51, és 74-87. old.
- V. Gebhardt: Festészet. Kossuth Kiadó Art-Téka 2003, 22-25, 32-37, 42-83. old.;
- Szabó A. Művészettörténet képekben. Budapest 2001 (410-415, és 433-506. képek)
- M. Kiss Pál: Művészetről mindenkinek. Budapest 1966, 268-269, 372. (XXXIX. képtáblából és kísérőszövegeiből).

Ajánlott:

- Galavics G. - Marosi E. - Mikó Á. - Wehli T.: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Bp. 2001. (Egyetemi Könyvtár c. sorozat) /Reneszánsz c. fejezet/
- Vayer L.: Az itáliai reneszánsz művészete. (Egyetemi Könyvtár c. sorozat). Budapest 1998
- Kelényi Gy: A manierizmus. (Egyetemi Könyvtár c. sorozat). Budapest 1995

3. Tematika: **Reneszánsz és manierizmus** (a tételsorral azonos) (1. hét: bevezetés, feladatok kiosztása)

2016. 09.05.

Dr. habil. Szepessy Béla DLA intézetigazgató

Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett