



Tantárgy neve	Alkotás III.
Tantárgy kódja	VKO1020
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	4
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+4 (0+60)
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	VKO1016
Tantárgy oktatója	Horváth Kinga, főiskolai tanársegéd
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Szabó Attila Sándor, főiskolai docens

Cél, hogy a hallgatók az önálló fogalmazás, kifejezés és a grafikai technikák terén szerzett korábbi tapasztalataikra építve – folyamatos konzultáció és technikai segítség mellett – egyéni látásmódot tükröző grafikai sorozatokat készítsenek, továbbá, hogy a korábban megismert és alkalmazott eljárásokon túl számukra új technikákat válasszanak.

Betekintést kapjanak a nyomtatott grafika történetébe és a kortárs magyar grafika helyzetébe

Ismerjék meg a papír és a grafikai lapok összefüggését, a szignálás és a grafikai lapok kiállíthatóságának módját.

A félév során születő munkákhoz a látvány utáni rajzolás és festés, az emberi test ábrázolásának lehetősége nyújt segítséget.

Fontos, hogy eszközök, anyagok és technikák széles skáláját ismerjék meg és alkalmazzák a hallgatók, miközben egyre inkább megtalálják a számukra megfelelő egyéni kifejezési módot, lehetőséget. Képesek legyenek önálló alkotói munkára, hangulat, érzés, gondolat kifejezésére és mindehhez tudjanak eszközt, anyagot, méretet választani.

A feladatok egyénre szabott részletes ismertetése és a korrektúra az órákon történik. Az órai és az otthoni munka a félév során nem válik el élesen egymástól.

Órai feladatok:

- I. A félév programjának megbeszélése, bevezetés a nyomtatott grafika világába.
Rajzok, vázlatok készítése
- II. Elméleti óra és a monotípiá technikája
- III-XI. Elméleti óra és az egyéni program megbeszélése vázlatok alapján.
A munka folytatása. Elméleti óra és a grafikai sorozatok készítése egyéni korrektúra alapján – Linómetszet, papírmetszet, hidegtű, lágyalap, rézkarc, aquatinta...
technikája



- XII. Illusztráció, A zene inspiráló hatása
- XIII. A sorozatok befejezése. Elméleti és gyakorlati óra.
- XIV. A kurzus lezárása, prezentáció

Témák összefoglalása. Folyamatos konzultációs lehetőség mellett elkészítendő kötött témájú sorozatok, feladatok:

- I. Rajzok, vázlatok készítése grafikai sorozatokhoz (min. 20 db.)
- II. Képpárok – „Városi történetek” szabadon választott technikával
- III. „Otthon vagyok” – emberi alak és a személyes tér.
A megadott címhez köthető min. 3 lapos sorozat szabadon választott technikával
- IV. Szabadon választott grafika átdolgozása – parafrázis (pl. Rembrandt, Goya, Daumier...) min. 2 lapos sorozat szabadon választott technikával
- V. A magyar költészet – illusztráció. Szabadon választott szépirodalmi művekhez min. 2 lapos sorozat készítendő szabadon választott technikával.
- VI. Dolgozat – beadandó írás. (min. 2 szöveges oldal + képeket tartalmazó oldal)
Téma összefoglalása: Saját grafikai sorozatom tartalmi és technikai háttere.
- VII. Paszpartúra készítése a félév során készült grafikai sorozatok szabadon választott min. két lapjához.

Az értékelés módja és ütemezése:

Folyamatos konzultáció.

A VI. alkalommal a félév során készült munkák bemutatása (min. 30%).

A X. alkalommal a félév során készült munkák bemutatása (min. 60%) és a dolgozat leadása.

Az utolsó alkalommal prezentáció.

A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy): Gyakorlati jegy

További ajánlott irodalom:

Sárközi Róbert: Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2003