



Tantárgy neve	Képzőművészet I.
Tantárgy kódja	KAB 1020
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	3
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2 (0+30)
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Tantárgy oktatója	Horváth Kinga, főiskolai tanársegéd
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Szabó Attila Sándor főiskolai adjunktus, DLA

A félév során cél, hogy a hallgatók egyéni látásmóddal önálló munkát végezzenek. Munkáik egyre inkább túllépjenek a tanulmányrajz műfaján és önálló gondolatokat, érzéseket fogalmazzanak meg. Szerezzenek tapasztalatot technikák terén. Törekedjenek technikai változatosságra.

Képesek legyenek a kifejezés szempontjából fontos és kevésbé lényeges részleteket megjeleníteni, elkülöníteni (hangsúly, kiemelés, elhagyás), és mindehhez eszközt, anyagot, méretet választani.

Az alkotás terén szerezzenek olyan tapasztalatot, amely a későbbi alkotótevékenységük részévé válik.

Az órai és az otthoni feladatok részletes ismertetése az órákon történik.

Órai feladatok:

- I. Anyagok – eszközök, technikák. Tus A tussal képzett vonal és folt. Kompozíciók tussal, majd azok részletének felhasználása digitális ill. manuális technikával készült munkákhoz
- II. Rajzok a Botanikus kertben
- III. Mértani testek – kompozíciók
- IV. Anyagok – eszközök, technikák. akvarell
- V. Színkompozíciós feladatok
- VI. Emberi alak és a tér – szabadon választott technikával
- VII-XI. Kreatív feladatok (látványból kiinduló kompozíciók, fotók felhasználása képi történetekhez, illusztráció...)
- XII.-XIII. A félév során készült sorozatok befejezése
- XIV. A kurzus lezárása, prezentáció



Konzultációs lehetőség mellett elkészítendő, órai munkán kívüli egyéni feladatok összefoglalása:

- I. Magyar festészet – színkeverési tanulmány. Szabadon választott festmény részletének másolása. Technika: akvarell, méret: min.12x15 cm (a feladat része, hogy a hallgató a választott képet eredetiben is lássa és a másoláshoz választott minőségi reprodukciót legyen alkalma múzeumban összevetni az eredeti alkotással)
- II. A választott festmény parafrázisa Technika és méret szabadon választott.
- III. „Tárgyak és terek sajátos nézőpontból” – Rajzokból, festményekből álló sorozatok tárgyakról, terekről A két témához két 3-3 munkából álló sorozat készüljön szabadon választott technikával. A két sorozat munkáinak választható mérete: 30x30 cm, 40x40 cm, 50x50 cm.
- IV. „Vásárolunk, vásárolunk” – XXI. századi abszurdítások – min. két munkából álló sorozat. Méret szabadon választott. Ajánlott technika: akvarell.
- V. Fotók tárgyakról, terekről (min. 3 különböző sorozat) (min. 15 fotó)

Az értékelés módja és ütemezése:

Folyamatos konzultáció és a készülő munkák bemutatása.

V. alkalommal a félév során órán és egyéni feladatként készült munkák bemutatása (min. 30%)

X. alkalommal (min. 60%).

Az utolsó alkalommal prezentáció.

A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy): Gyakorlati jegy

Ajánlott irodalom:

König Frigyes: Térábrázolás, Cser Kiadó 2014

König Frigyes: A művészeti anatómia alapjai, Cser Kiadó 2013

Johannes Itten: A színek művészete, Göncöl Kiadó és a Saxum Kiadó 2002

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2003

Kepes Gy.: A látás nyelve Bp. 1974

A képzőművészet iskolája, I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest

Vaszilij Kandinszkij: Szellemiség a művészetben