



Tantárgy neve	Alakrajz I.
Tantárgy kódja	KAB1015
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	6
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+4 (0+60)
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Tantárgy oktatója	Horváth Kinga, főiskolai tanársegéd
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Ferenczy Zsolt, főiskolai docens

A félév során a téma elsősorban az emberi test ábrázolása és a tér és az emberi alak kapcsolata.

A pontos, arányokra koncentráló, jól komponált rajzok elkészítésén túl cél, hogy eszközök, anyagok és technikák széles skáláját próbálhassák ki a hallgatók, miközben egyre inkább megtalálják a számukra megfelelő egyéni kifejezési módot, lehetőséget.

Képesek legyenek az emberi arc és az emberi test, valamint a testet borító drapéria anyagszerű ábrázolására, arányrendszerének, téri helyzetének érzékeltetésére, a mozdulat, a karakter és a fény-árnyék viszonyok megragadására.

Képesek legyenek egy rajzon belül a kifejezés szempontjából fontos és kevésbé lényeges részleteket megjeleníteni, elkülöníteni (hangsúly, kiemelés, elhagyás), hangulatot, érzést kifejezni.

Az órai és az egyéni feladatok részletes ismertetése az órákon történik.

Órai feladatok összefoglalása:

- I. Mértani testek – arány, szerkezet
- II. Portré rajza élő modell után B/2-es méretben
- III. Állatok – karakter, arány, mozgás (Állatkert)
- IV. Portré rajza élő modell után B/2-es méretben
- V-VI. Emberi alak rajza élő modell után min. B/2-es méretben
- VII. Emberi alak és környezete – élő modell után (szabadon választott technikával)
- VIII. Emberi test és környezete – élő modell alapján – akvarell
- IX-X. Akt rajzolása élő modell alapján
- XI-XIII. Emberi test (akt) és drapéria – sorozat (sajátos, részletekre irányuló kompozícióval izgalmas és anyagszerű munkák létrehozása)
- XIV. A kurzus lezárása, prezentáció



Folyamatos konzultációs lehetőség mellett elkészítendő egyéni, órai munkán kívüli feladatok összefoglalása:

- I. „Arcrészletek – arckifejezés” (rajzok szabadon választott technikával 1:1-es méretben)
min 3 db tónusos rajz és 3db vonalas rajz
- II. „Otthon vagyok” – emberi alak és a személyes tér.
A megadott címhez köthető 4 lapos sorozat szabadon választott technikával
- III. „Városi történetek” – 2 lapos sorozat – technika: fotómontázs
- IV. A sorozatok egy részét egészítse ki a választott témákhoz kapcsolódó saját készítésű fotókból álló sorozat. (min. 18 fotó)
- V. „Mozdulatok-arányok” –egy vagy több alak rajza A/4-es méretben. 70 db kroki (ceruza, tus, toll)

Az értékelés módja és ütemezése:

Folyamatos konzultáció és a készülő munkák bemutatása.

V. alkalommal a félév során órán és egyéni feladatként készült munkák bemutatása (min. 30%)

X. alkalommal (min. 60%).

Az utolsó alkalommal prezentáció.

A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy): Gyakorlati jegy

További ajánlott irodalom:

König Frigyes: Térábrázolás, Cser Kiadó 2014

König Frigyes: A művészeti anatómia alapjai, Cser Kiadó 2013

Johannes Itten: A színek művészete, Göncöl Kiadó és a Saxum Kiadó 2002