



Tantárgy neve	Rajzi stúdium I.
Tantárgy kódja	VKO1000
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont	4
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+4
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Lukács Gábor, főiskolai docens
Tantárgy oktatója	Havasi Tamás, művésztanár

1. A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A tantárgy keretében, az órai és az önálló feladatok megoldása során a hallgató váljon képessé a tér és az abban elhelyezkedő téri formák önálló értékelésére, látványszerű ábrázolására, a látszati kép összefüggéseinek, törvényszerűségeinek értelmezésére és belátására, a szabadkézi rajzban való hiteles és indokolható alkalmazására. Szerezzen egyre biztosabb alapokat a térábrázolási konvenciók alkalmazására, valamint a megismert rajzeszközök használata terén. Cél a megfigyelési készség, az arány- és formaérzék fejlesztése.

2. Az elsajátítandó ismeretanyag:

A tér és az abban elhelyezkedő szabályos és szabálytalan téri formák, téri alakzatok látszati képe, a valóság és a látvány összevetése. A tér és a forma elemzése, a tér képi, rajzi értelmezésének különböző lehetőségei, korszakai. Formaelemzés, formaértelmezés, szerkezet. A perspektíva kiemelt szerepe és jelentősége az ábrázolásban. A centrális projekció alapelvei, törvényei. Testcsoport ábrázolása, perspektivikus látványelemzés, csendéletek feldolgozása. A látvány egyéb összefüggéseinek (fény-árnyék viszonyok, tónus, tömeg, plaszticitás) elemzése és rajzi megvalósítása az anyagok, eszközök (grafit, pitt, szén, tus, papír) sokrétű és érzékeny használatán keresztül kompozíciós igénnyel (az adott helyzet, nézet, arány, ritmus stb. figyelembevételével).

1. A féléves program megbeszélése (tematika), anyag- és eszközszükséglet a félév során.
Irodalom.
2. Sík és hullámzó felületek, min. A/3-as papíron, tus, pác, filctoll. Drapéria vonalas, formakövető látszati rajza; szerkezeti rajza a nem látható éllel. (változó karakterű vonalak kifejező hatása)



3. Drapéria szögletes testen, látványszerű ábrázolás, tónusokkal (méret A/2, vázlatokkal)
4. Szögletes test- testcsoport látványszerű ábrázolása.
5. Drapéria hengeres formán, látványszerű ábrázolás, tónusokkal (méret A/2 vázlatokkal)
6. Drapéria csontvázon, több színű drapéria tónusrajza (méret A/2 lavírozott tus)
7. Tárgyábrázolás látványszerű, naturális megoldásokkal, tárgy körbeforgatása. Hf: Tabló A/2
8. Funkció és formaelemzés, mozgatható tárgy szabad választásával. Hf: Tabló A/2
9. Nagyítás, megszemélyesítés (kavics) A/5-ös méretben (10 db)
10. Csendélet, tárgy-kompozíció, konstrukció ceruzával, szénnel (térátrendezés, méret A/2, vázlatokkal).
11. Torzítás, torzított csendélet (vízzel telt flakonon keresztül). Naturális és absztrakt kompozíció, választott fekete-fehér eszközzel. Térátalakítás, tükröződés.
12. Nézőpont. Belső tér több, valós és elképzelt nézőpontból. Hf: külső tér
13. Anyagminőségek megragadása különböző eszközökkel. Faktúra-textúra gyűjtemény készítése. (fémes felület, organikus fakéreg, laza vattacsomó stb.)
14. Figura a térben, figura kompozíciók adott témákban./ portré, vagy szoborportré.
15. A félévi munka értékelése.

3. Évközi tanulmányi követelmények Folyamatos korrektúra, órai munkák rendszeres értékelése, otthoni önálló feladatmegoldások folyamatos és félév végi értékelése. Minimum követelmény minden otthoni és óra feladat elkészítése.

4. Kötelező, ajánlott irodalom:

Barcsay Jenő (é.n.): *Ember és drapéria*, Corvina Kiadó, Budapest

Kepes György (1944, 1979): *A látás nyelve*. Gondolat Kiadó, Budapest

Sebők Zoltán (1987): *Az új művészet fogalomtára*. Újvidék

Leonardo da Vinci (2005): *A festészetről*. Lectum kiadó.