



Tantárgy neve	A környezet- és tárgykultúra helye a vizuális nevelésben
Tantárgy kódja	VKM 1102
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgy oktatója	Havasi Tamás művésztanár
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Nagy Lajos Imre DLA főiskolai tanár

1. A tantárgy elsajátításának célja

A környezet- és tárgykultúra tanítása hazai és a nemzetközi tendenciáinak megismerése, szerepének tisztázása a vizuális nevelésen belül. Kitekintés a szakmai kompetenciák nemzetközi viszonyrendszerére a környezetalakítás a tárgyprezentálás tanításának módszertani sokféleségére, a tantárgyi integráció szükségszerűségének feltárásával.

2. Tantárgyi program

- Múzeumi óra, múzeumpedagógia, restaurátorműhely látogatása. A használati tárgyak, mint kortörténeti dokumentumok. (Jósa András Múzeum)
- Az ember által alakított környezet. Természetes tér, mesterséges tér.
- Iskolai ünnepek, az iskolai terek díszítése, dekorálása. Témahetek az iskolában.
- Település fejlődés, városmakett
- lakás, épület, magán és közterek. Középkori vár makettjének elkészítése iskolai körülmények között.
- Film: A jövő otthonai (okosházak), intelligencia a jövőben (mesterséges intelligencia)
- Dísz tárgyak, használati tárgyak hangszerkészítés adott anyagokból.
- Tárgytervezési ötletek az iskolában, újratervezés, újraalkotás
- Művészettörténeti korok és a tárgytervezés, komplex tárgykultúra óra. Rajz munkatankönyvek ajánlatai
- Giccs. Helyes hozzáállás, esztétikai értékítélet kialakítása
- Csomagolási feladatok
- Feladatok bemutatása

Az angol és a német modell összehasonlítása a témakörben. A tárgyalás és a környezetkultúra tanításának sajátosságai és kreativitást fejlesztő hatásai az egyes korosztályok tükrében. Az egyes életkorokban, a gyermek szükségleteiből kiindulva, a tárgyalás és környezetalakítás tanításának vezérfonala, lehetséges módszerei. A tárgyalás és környezetalakítás helye és szerepe a vizuális nevelésen belül. Feladatsorok, projektfeladatok tervezése különböző korosztályok számára. Tanmenetmodellek. A kreativitás



fejlesztésének lehetőségei és módszerei a tantárgyi és a tantárgyközi integrációban

3. Évközi tanulmányi követelmények

- Órai feladatok elkészítése, azok előkészítése (anyagok, eszközök).
- Tárgytörténeti tabló készítése (digitális formában)
- Egy történeti személyiség (tananyagban szereplő, választott) tárgyai, környezetének bemutatása PPT formájában.
- Egy tárgykészítési technika órai bemutatása, szervezési feladatai („mikrotanítás” jellegű)

4. A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi részteljesítmény és vizsgajegy)

Gyakorlati jegy

5. Az értékelés módszere

Projektfeladatok prezentációja.

6. Az ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló segédanyagok

Szakkönyvek, intermediális információs bázisok.

7. Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)

- *Gaul Emil: Mi a környezetkultúra? in. Kézművesség kézikönyv. MIF, Budapest, 1993.*
- *Tatai Erzsébet és Tatai Mária: Környezetkultúra. Iparművészeti Főiskola, Budapest, 1993.*
- *Gaul Emil, dr. Kárpáti Andrea: A tervezőképesség értékelése projekt módszerrel 12-16 éves tanulók körében. In. Varga Lajos (szerk): Közoktatás kutatás 1996 - 1997. MKM és az MTA Pedagógiai Bizottsága. Budapest 1998. p. 321-351.*
- *Tatai Erzsébet: Műelemzés. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2003.*
- *Merényi György: Tárgykultúra, környezetkultúra NTK Bp. 1998.*