



Tantárgy neve	Képzalkotás IV. (grafika)
Tantárgy kódja	KAB2103
Meghirdetés féléve	5
Kreditpont	6
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+4 (0+60)
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Tantárgy oktatója	Havasi Tamás, művésztanár
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Szabó Attila Sándor DLA főiskolai adjunktus

A tradicionális grafikai technikák elsajátítása. Magas, mély és síknyomás. Egyedi rajz és sokszorosított grafika. Vázlat és a mű viszonyának vizsgálata. A jelentősebb műhelyek és mesterek bemutatása.

1. A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés, az aláírás feltételei.
2. Grafikai technikák története, rendszerezése. Inspirációk a feladatokhoz. Kompozíciók, tervek, vázlatok
3. XX. Sz –i kortárs magyar grafika, kulturális kitekintés Technikai bemutatók
4. **EX LIBRIS, alkalmi grafika** tervezés, metszés, nyomtatás.
témák: - Magyar népi hagyományok (szerbiai pályázat 19-23 éves kor okt. 15.)
- Mitológia –magyar és mexikói is-(mexikói pályázat felnőtt nov. 30.)
5. Nyomatok készítése, színes nyomatok.
„VIZUÁLIS” /és egyéb/ PROBLÉMÁK:
6. **FILM, MOZGÓKÉP, FILMHIBA, FOLYAMAT.** A tradicionális médiumokon (mint végső megjelenési formák-sokszorosító grafikák, rajzok, pasztell képek) keresztül bemutatni, megragadni (elkapni), felhasználni az új technikai médiumok (elsősorban film, videó, pc mozgóképei) megállított mozgóképeinek hangulatát. A médiumok „vétette” képhibákat is lehet keresni, melyek esztétikai, vizuális elemekké lépnek elő a képeken.
7. **Elemek: FÖLD, TÚZ, VÍZ, LEVEGŐ**
8. **PARAFRÁZIS**
9. Nyomtatás kézzel és sajtógéppel. méretek és jelölések. Dúccok felfestékezése. Nyomatok készítése.
10. **RASZTER, PIXEL** Sorozat: min. 3db.. A lemezek csiszolása, polírozása. A vázlatok átvitele a nyomóformára.
11. **LABIRINTUS**
12. Színvariációk, a nyomatok módosítása a festékezés változtatásával. (magasnyomású dúcról mélynyomással; vizes és olajos festékek; hidegtű magasnyomással, egyedi és sokszoros) Nyomtatás. Írisz nyomat, színes és színezett nyomatok, ráfedés és illesztés.



13. Különleges nyomtatvány vagy vegyes technikájú dúcok készítése. A mechanikai beavatkozások, **roncsolások**/ fúrás, köszörülés, marás/ szerepe a képi alakításban. A hétköznapi tárgyak, mint nyomtatványok. A grafika átlényegítő szerepe. Különböző anyagokból **kollázszerű nyomtatványok** segítségével nyomtatványok készítése.
14. **MŰVÉSZKÖNYV** vagy installáció készítése nyomtatványokból. Műhelymunka befejezése.
15. A félévi munka értékelése, aláírás, gyakorlati jegy megszerzése.

A gyakorlati jegy és az aláírás feltétele: a következő feladatok beadása

1. Kompozíciók, tervek, vázlatok:	10 db
2. Ex libris, kisgrafika	2 db
3. Film, mozgóképek, filmhívek	2 db
4. Föld, tűz, víz, levegő	4 db
5. Labirintus	2 db
6. Parafrázis	1 db
7. Raszter, szövetszerűség, pixel, felület	1 db
<u>9. Művészeti könyv vagy installáció</u>	<u>1 db</u>
	23 db

+ legyen benne nagyméretű (A/3) és mélynyomtatványos eljárással készült munka is Paszpartuzott (beadandó, archivumba kerül) nemzetközi szabványok szerint

2 db

Ajánlott irodalom:

- Szabó László: Kortársunk a grafika Debrecen 1992
- A képzőművészet iskolája I.-II. Budapest 1979
- Szabados Árpád: Metszés, nyomtatás Műhelytitkok Budapest 1972
- Mauer Dóra: Rézmetszet, rézkarc - Műhelytitkok Budapest 1976
- Krejca, Ales: A művészi grafika technikái Budapest 1968
- Sottriffer, Kristian: A fametszettől a kőrajzig Budapest 1968