



Tantárgy neve	Tér-és tárgyábrázolás
Tantárgy kódja	KAB 1000
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2 (0+30)
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Lukács Gábor, főiskolai docens
Tantárgy oktatója	Havasi Tamás művésztanár

1. A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A tantárgy keretében, az órai és az önálló feladatok megoldása során a hallgató váljon képessé a tér és az abban elhelyezkedő téri formák önálló értékelésére, látványszerű ábrázolására, a látszati kép összefüggéseinek, törvényszerűségeinek értelmezésére és belátására, a szabadkézi rajzban való hiteles és indokolható alkalmazására. Szerezzen egyre biztosabb alapokat a térábrázolási konvenciók alkalmazása, valamint a megismert rajzeszközök használata terén. Cél a megfigyelési készség, az arány- és formaérzék fejlesztése.

2. Az elsajátítandó ismeretanyag:

A tér és az abban elhelyezkedő szabályos és szabálytalan téri formák, téri alakzatok látszati képe, a valóság és a látvány összevetése. A tér és a forma elemzése, a tér képi, rajzi értelmezésének különböző lehetőségei, korszakai. Formaelemzés, formaértelmezés, szerkezet. A perspektíva kiemelt szerepe és jelentősége az ábrázolásban. A centrális projekció alapelvei, törvényei. Testcsoport ábrázolása, perspektivikus látványelemzés, csendéletek feldolgozása. A látvány egyéb összefüggéseinek (fény-árnyék viszonyok, tónus, tömeg, plaszticitás) elemzése és rajzi megvalósítása az anyagok, eszközök (grafit, pitt, szén, tus, papír) sokrétű és érzékeny használatán keresztül kompozíciós igénnyel (az adott helyzet, nézet, arány, ritmus stb. figyelembevételével).

1. A féléves program megbeszélése (tematika), anyag- és eszközszükséglet a félév során. Irodalom.
2. Sík és hullámzó felületek, min. A/3-as papíron, tus, pác, filctoll.
3. Drapéria vonalas, formakövető látszati rajza; szerkezeti rajza a nem látható élekkel. (változó karakterű vonalak kifejező hatása)
4. Drapéria szögletes testen, látványszerű ábrázolás, tónusokkal (méret A/2, vázlatokkal)
5. Szögletes testcsoport látványszerű ábrázolása.
6. Drapéria csontvázon, több színű drapéria tónusrajza (méret A/2 lavírozott tus)
7. Tárgyábrázolás látványszerű, naturális megoldásokkal, tárgy körbeforgatása. Hf: Tabló A/2
8. Funkció és formaelemzés, mozgatható tárgy választásával. Hf: Tabló A/2
9. Csendélet, tárgy-kompozíció, konstrukció ceruzával, szénnel (térátrendezés, méret A/2, vázlatokkal).



10. Torzítás, torzított csendélet (vízzel telt flakonon keresztül). Naturális és absztrakt kompozíció, választott fekete-fehér eszközzel.
11. Nézőpont. Belső tér több, valós és elképzelt nézőpontból. Hf: külső tér
12. Anyagminőségek megragadása különböző eszközökkel. Faktúra-textúra gyűjtemény készítése. (fém felület, organikus fakéreg, laza vattacsomó stb.)
13. Térátalakítás, tükröződés.
14. Figura a térben, figura kompozíciók adott témákban. /portré, vagy szoborportré
15. A félévi munka értékelése.

3. Évközi tanulmányi követelmények Folyamatos korrektúra, órai munkák rendszeres értékelése, otthoni önálló feladatmegoldások folyamatos és félév végi értékelése. Minimum követelmény minden otthoni és óra feladat elkészítése.

4. Kötelező, ajánlott irodalom:

Barcsay Jenő (é.n.): *Ember és drapéria*, Corvina Kiadó, Budapest
Kepes György (1944, 1979): *A látás nyelve*. Gondolat Kiadó, Budapest
Sebők Zoltán (1987): *Az új művészet fogalomtára*. Újvidék
Leonardo da Vinci (2005): *A festészetről*. Lectum kiadó.

