**Festészeti és grafikai anyag- és technikai ismeret**

**(BKA 2230)**

**Elmélet, heti 2 óra**

**Gyakorlat, heti 2 óra**

Cél, hogy a kurzus során bővüljön a hallgatók vizuális művészetről szerzett tapasztalata.

Kapjanak betekintést az egyedi rajz és a nyomtatott grafika történetébe, technikáiba, a festészeti technikákba, továbbáa kortárs grafika és festészet helyzetébe.

További elméleti és gyakorlati tapasztalatokat szerezzenek a művészeti eszközök, anyagok, technikák terén, fejlődjön verbális kifejezőkészségük.

A szakmai program fontos része a kiállíthatóság kérdésének vizsgálata, válaszok keresése technikai kérdésekre.

A félév során az elméleti előadások meghallgatása, az önálló témafeldolgozás és bemutató megtartása, a csoportos és egyéni alkotómunka hozzájárul a képzőművészet történetének átfogóbb megismeréséhez, saját alkotói tevékenységük szellemi hátterének bővítéséhez, értékszemléletük formálódásához.

A félév során a hallgatók műalkotások elemzésén keresztül tapasztalatot szereznek a műalkotások lehetséges megközelítési módjáról, továbbá, egy-egy téma, motívum, technika alkalmazásának művészettörténeti példáiból merítve összefüggéseket, szempontokat vizsgálnak.

Az órai és az egyéni feladatok részletes ismertetése az órákon történik.

A hallgatók lehetőséget kapnak önálló problémafelvetésre.

**Órai program – elmélet I-XIV.**

Elméleti előadások témája: Az egyedi rajz

(A sorrend változása lehetséges) Festészeti technikák I. II.

A nyomtatott grafika technikái, a művészi grafika I. II.

Híres grafikai sorozatok

Műalkotások elemzése I. II.

Témák, motívumok – műalkotások I. II.

Műalkotások eredetiben – múzeumi óra I. II.

Egy megadott témacsoportos feldolgozása

Hallgatói bemutatók

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Az értékelés módja és ütemezése(Jegymegajánlás feltételei):**

Megbeszélt témából történő felkészülés és 10 perces előadás

Egyéni konzultáció során meghatározott műalkotás elemzése – beadandó dolgozat.

Szóbeli vizsga

**Félévi követelmény:** kollokvium

**Az értékelés módja:** Szóbeli vizsga

**Órai program – gyakorlat I-XIV.**

A papírfeszítés technikája, a papír tulajdonságai I. II.

Eszközök, anyagok – művészellátók választéka I. II.

Egyedi rajz technikái: technikai kísérletek anyagokkal, eszközökkel: tus

Egyedi rajz technikái: technikai kísérletek anyagokkal, eszközökkel: szén

Festészeti technikák: technikai kísérletek anyagokkal, eszközökkel: akvarell

Festészeti technikák: technikai kísérletek anyagokkal, eszközökkel: tempera, akril

Anyagok ábrázolása

A grafikai dúcok nyomtathatóságának kérdése

További technikai kísérletek anyagokkal, eszközökkel – transzparencia I. II.

Fotómontázs készítése

Paszpartu készítése

**Félévi követelmény:** gyakorlati jegy

**A gyakorlati jegy feltétele:** az elkészített munkák bemutatása legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hetében. Az utolsó előtti héten prezentáció.

**Az értékelés módja és ütemezése:** Folyamatos konzultáció. Munkák bemutatása:

a félév során készült munkák bemutatása a X. alkalommal (min. 60%).

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke

teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése

esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Ajánlott irodalom:**

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény, Aldus kiadó, Bp. 2006

René Berger: A festészet felfedezése I-II., Bp. Gondolat, 1984

Werner Hoffman: A modern művészet alapjai – Corvina 1974

Werner Hoffman: Manet: Reggeli a műteremben – Corvina 1985 (Pantheon sorozat)

Johannes Itten: A színek művészete, Göncöl Kiadó és a Saxum Kiadó 2002

Kepes György: A látás nyelve, Bp. Gondolat, 1979

Erwin Panofsky: A jelentés a vizuális művészetekben, Gondolat, 1984

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia Kiadó, 2002

KurthWehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp. Balassi K. – M.K.F., 1992.

Krejca, Ales: A művészi grafika technikái, Corvina Bp. 1986

Sárközi Róbert: Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2003

Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény (szerkesztette: Lengyel András, Tolvaly Ernő, A and E Kiadó, 1995)

Hoppál M., Jankovics M., Nagy A., SzemadámGy.: Jelképtár, Helikon Kiadó

Szimbólumtár (szerkesztette Pál József és Újvári Edit, Balassi Kiadó, Bp. 2001

A szépség története, szerkesztette: UmbertoEco, Európa Könyvkiadó, Bp. 2007

A rútság története, szerkesztette: UmbertoEco, Európa Könyvkiadó, Bp. 2007

A képzőművészet iskolája I-II., Bp. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1978.

2019. február 6.

Horváth Kinga