

BKA 1207 Művészettörténet IV.(előadás+gyakorlat)

Féléves tematika:

1. hét: Követelmények ismertetése, bevezetés

2-13. hét előadásainak témái / Vizsgatételsor:

1. A manierizmus Itáliában
2. A 16. század művészete Franciaországban
3. A barokk festészet kezdetei Itáliában és Franciaországban (Caravaggio és hatása)
4. A korai barokk portré Európában
5. A korai barokk tájkép, életkép, interiőr és csendélet mesterei Németalföldön
6. 18. századi falképfestészet. Rokokó táblaképfestészet és a veduta
7. Korai barokk építészet, városrendezés (olasz, francia, angol)
8. A korai barokk szobrászat főbb mesterei, feladatai (olasz, francia)
9. A 18. század építésze, köztéri szobrászata (osztrák, német, cseh barokk)
10. Magyarországi barokk egyházi és világi építészet
11. Magyarországi barokk szobrászat, falkép- és táblakép
12. Az egyetemes klasszicizmus építésze
13. Az egyetemes klasszicizmus szobrászata és festésze
14. A klasszicizmus Magyarországon

14. hét: Intézeti prezentációs hét, melyen a megjelenés és részvétel kötelező

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- Az órák látogatását **katalógus** dokumentálja.

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

A vizsgára bocsátás feltétele:

- *tananyaghoz kapcsolódó **házi feladat** órai prezentálása félév eleji beosztás szerint.*
- *A **házi feladat** tartalmi-formai követelményének részletes leírása az e-learning oldalon található meg. A feladatot legkésőbb a prezentálás napja előtti napon 12 óráig emailben kell elküldeni.*
- *A prezentációs beszámoló napján való indokolatlan hiányzás a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után. Hiányzás esetén az okát írásban kell igazolni, és mielőbb egyeztetni a pótlással kapcsolatban.*

A kollokvium típusa: írásbeli

Írásbeli vizsga anyaga:

feladatlap, esszé a félévi előadások anyagából és az E-learning Portálról letölthető dokumentumok alapján (tételsort ld. fent)

Az érdemjegy kialakításának módja:

- *Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat határozza meg (min. 51% az elégségeshez, min. 10 konkrét műemlék, műalkotás, alkotó példáján keresztül, a korabeli stílusjellemzők, művészeti technikák és feladatok bemutatása).*
- *Az órai prezentáció egy jeggyel beszámít a vizsgajegybe (+/- vagy 0).*