

BESZÁMOLÓ

a 2013/14. tanévre vonatkozó minőségfejlesztési terv teljesüléséről

Vizuális Kultúra Intézet

| Ssz. | Feladat | Beszámoló |
|------|--|---|
| 1. | A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar 2012/2013-es tanévre szóló minőségfejlesztési tervének a Vizuális Kultúra Intézetre vonatkozó tervek megvalósításának eredményei, tapasztalatainak beépítése a 2013/14-es tanév tervébe. | Elkészült |
| 2. | A Vizuális Kultúra Intézetnél a dolgozók karrierterveinek ellenőrzése. Az új karriertervek elkészítése. | Elkészítve, értékelve |
| 3. | A képzőművészeti képzés intézményi húzóágazat szerepét tovább szükséges erősíteni. | Kiállítás szervezés, a saját műhelyeinkben folyó tevékenység folyamatos bemutatása, beszámoló kiállítások szervezése (műteremkiállítások, év végi zárókiállítás). Pályázati anyagok rendszeres bemutatása („Ruhatár” Galéria). Meghívott rangos képzőművészek és volt tanítványaink bemutatkozásainak szervezése (pl. Könyvtár Galéria). G. E. A Magyar rajztanárok Országos Egyesülete keretében három napos konferencia „ Kortárs művészet tanítása ” címmel Budapest, 2013 őszén, a Múcsarnokban és a MÜPÁ-ban. Az akkreditált képzésen mintegy 70 rajztanár vett részt és írta meg a továbbképzés elfogadásához szükséges dolgozatot. |
| 4. | A BA alapozó képzések és az azokra épülő mestertanári szakképzettség programjának frissítése. Igazodjunk az új szabályozás aktualitásaihoz, a vizsgarendszernél a hallgatók tudásának, készségeinek korszerű mérési módozatait igyekezzünk kialakítani | G. E. Fiatalkor tárgyai címmel könyvet írt a Kortárs tárgy és környezetkultúra tantárgy tanulásához. A könyv 2014-ben jelent meg a Bessenyei kiadónál. J. P. B. Szakmai kapcsolatok ápolása más hazai és külföldi felsőoktatási intézményekkel, oktatási struktúrájuk stb. megismerése (PPKE, ELTE, Szt. Atanáz Hittudományi Főiskola, Lemberg – Művészeti Akadémia, Kolozsvár- Babeş-Bolyai Tudományegyetem Történelem, Civilizáció, Kultúra Doktori Iskolája). Doktori |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>opponenciák, pályázati bírálatok írása.</p> <p>Az MA képzéshez: A Debreceni Egyetemen közösen részt veszünk a „TÁMOP-4.1.2.B..2-13/1-2013-0009 Szakmai szolgáltató és kutatást támogató regionális hálózatok a pedagógusképzésért az Észak-Alföldi régióban (SZAKTÁRNET) pályázatban”</p> <p>Tanulmánykészítés, work-shop, 28-órás pedagógus továbbképzés, annak programkidolgozása és megtartása. Gaul Emil, Orosz Csaba, Havasi Tamás</p> |
| 5. | <p>Az osztatlan tanárképzés programja az új, 2013/2014-es tanévben indult, feladat a képzés erősítése, minél szélesebb körű megismertetése.</p> <p>Terveinkben szerepel az elektronikus ábrázolás alapszak beindítása, amelyhez rendelkezésre állnak a technikai és humán erőforrások. Kidolgoztuk az osztatlan tanárképzés mintatantervét és a működés során felémerülő problémáknak, tapasztalatoknak megfelelően módosítjuk, kiegészítjük a tantervet, tananyagot.</p> | <p>G. E. A Vizuális Kultúra Intézet képzéseinek népszerűsítése, és a jelentkezők verbuválása érdekében „Nyíregyházi verseny” címmel országos alkotó-tervező versenyt hirdettünk a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével együttműködve a hazai művészeti szakközépiskolások számára. A versenyre 60 pályamű érkezett, amelyekből kiállítást rendeztünk a Kerengőben. A verseny eredményét a sajtóban is népszerűsítettük (pl. Építészfórum.hu).</p> <p>H.T.</p> <p>„Régi-új” tantárgyak tananyagainak korszerűsítése, aktualizálása. A VKO2003 Vizuális kommunikáció elmélet tantárgyhoz új power pointos előadások készítése.</p> <p>Az új képzés szélesebb körű megismertetése: pl. felvételi tájékoztatók, vetítések tartása a régió (Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-Bihar megye) érintett középiskoláiban (pl. a debreceni Medgyessy Ferenc gimnázium, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, stb.)</p> |
| 6. | <p>A kurzusértékelőkben jelzett problémákra megtenni a megfelelő intézkedéseket.</p> | |

| | | |
|-----|---|---|
| 7. | A 2012/13. tanévi minőségfejlesztési tervben megfogalmazott, de nem teljesült vállalásokat beépíteni az új fejlesztési tervbe (ha még aktuálisak). | |
| 8. | A hallgatói elégedettségmérés elemzése. A hallgatók által megfogalmazott fejlesztési javaslatok áttekintése, értékelése, a hasznos elképzelések beépítése. | |
| 9. | Képzési programok fejlesztése: pl. új szakok akkreditációja, (elektronikus ábrázolás alapszak) új szakirányok, tanterv- és tananyagfejlesztés. A hazai és külföldi ösztöndíjakat igénybe vevő hallgatóink száma folyamatos növelése, Románia, (Nagyvárad) Litvánia. Portugália, Törökország továbbra is célország hallgatóink számára. Az Erasmus program keretében minden évben fogadunk külföldi hallgatókat. | Hallgatóink Erasmus ösztöndíjjal eljutottak Törökországba, Litvániába, Romániába és Szlovákiába. Jelenleg két lengyel ösztöndíjasunk van. Erasmus program támogatása, az érkező diákok tanulmányainak segítése, a kapcsolódó Erasmus programokban való részvétel. A kiutazó diákokkal való kapcsolattartás, feladatok kiadása, konzultációk biztosítása, az elvégzett munka értékelése, rugalmasság és alkalmazkodás a lehetőségekhez, stb. |
| 10. | Erősíteni szükséges a kutatásfejlesztést, a publikációk tervezését, szorgalmazni kell a konferenciák szervezését. Intézetünk az oktatás mellett aktív elméleti és gyakorlati kutató, tudományos és főleg művészeti munkát végez. Egyetemi tanáraink folyamatosan publikálnak hazai és nemzetközi szinten, alkotó művészeink vegyenek részt az ország minden jelentős képzőművészeti tárlatán. Ebben a tanévben egy nagyívű kiállítást tervezünk azoknak a tanár- és művészkollégáknak akik a főiskolánkon végeztek a kezdetektől mostanáig. | A. ZS. In Memoriam Lenkey Zoltán, Feledy-ház, Miskolc. 4. Textilművészeti Triennálé vendégkiállítása, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest Doktori szigorlat (MOME Doktori Iskola) Diósgyőri Vár rekonstrukciója, belsőépítészeti textilmunkák kivitelezése kiállítás megnyitások G. E. Kárpáti, A., Gaul, E. Eds. (2013): <i>From Child Art to Visual Culture of Youth. - New Models and Tools for Assessment of Learning and Creation in Art education.</i> Bristol: Intellect Publishers Gaul Emil, Kárpáti Andrea, Pataky Gabriella és Illés Anikó (2014) <i>A művészetoktatás terei - válogatás a vizuális nevelés nemzetközi szakirodalmából</i> Nemzedékek tudása kiadó, Budapest. G, E. |

Kárpáti, Andrea, (2013) Current Issues in Perspective - A Brief Overview of Art Education in Hungary With a Focus On Design Education. In: "Visual Learning: Positionen im internationalen Vergleich". - *Kompendium Kunstdidaktische Konzeptionen*. Kunstakademie Düsseldorf SS

Kárpáti, A., Gaul, E. (2013): Hungarian Studies in Visual Skills Assessment In. *From Child Art to Visual Language of Youth* Bristol: Intellect Publishers

„Jaó ez így is” címmel előadás a miskolci Tani-Tani konferencián, 2014 februárjában

H. E.

DLA Konferencia 2013– részvétel és előadás, (a Debreceni Egyetem Egészségügyi Karának szervezésében)

J. P. B.

KONFERENCIÁK

-3 külföldi nemzetközi konferencia részvétel előadással (Lemberg- Nemzeti Múzeum, Nagyvárad- Görkat. Teológia, Krakkó - II János Pál Egyetem)

-1 hazai konferencia előadással,

-1 hazai könyvbemutató alkotói életút bemutatásával

-1 hazai tudományos-népszerűsítő előadás

PUBLIKÁCIÓK

-4 külföldi idegen nyelvű tanulmány

-1 hazai idegen nyelvű tanulmány

-3 hazai magyar nyelvű tanulmány

-1 országos digitális oktatási anyag (CD)

-1 recenzió

Részletezve:

2013. szeptember 25-27. Lemberg. Nemzeti Múzeum. Міністерство культури України Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького rendezésében „Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях: історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності” c. nemzetközi konferencia, Ікони в Греко-католицькій збірці сакрального мистецтва у м. Ніредьгаза (Угорщина) c. ukrán nyelvű előadással

2013. nov. 28. Hierotheosz Egyesület, Nagyvárad

Görögkatolikus Teológiai Szeminárium szervezésében: Sok esztendőre Uram! magyar görögkatolikus találkozó éskonferencia: A görögkatolikus egyházművészeti gyűjtemény **ikonjai c. magyar nyelvű előadás**

2014. 01.29. Krakó UPJPII Katedra Nauk Pomocniczych Historii i Archiwistyki na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego UPJPII w Krakowie: IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa SYMBOL – ZNAK – RYTUAŁ : OD NARODZIN DO ŚMIERCI Іконографія життійних ікон мучеників грекокатолицької церкви Блаженних Теодора Ромжі мукачівського та Петра-Павла Гойдича прашівського єпископів c. előadás

2014. febr. 7. Nyíregyháza Kárpát-medencei egyetemi lelkeszségek találkozója: Az ikonok világa, az ikon teológiája c. előadás

2014. május 15 Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola. Daniel Estivill: Kisléghi Nagy Ádám Magyar Napló Kiadó 2014 művészeti album bemutatója és az alkotót bemutató előadás

2014. május 20-23. Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum és Veszprémi Érseki Hittudományi Főiskola közös rendezése Vallási kultúra és életmód a Kárpát-medencében 10. című konferencia Két kárpátaljai fatemplom és ikonosztázaik c. előadás

PUBLIKÁCIÓK részletezve:

1. „Ікони в Греко-католицькій збірці сакрального мистецтва у м. Ніредьгаза (Угорщина)”. In: Біла Оксана et al (szerk.) Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях: історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності. Lviv: Nacionalnij Muzej u Lvovi, 2013. pp. 386-395.
2. „Термин „карпатский регион” - вопрос самоопределения в сфере сакральной культуры”. In: Žeňuch Peter – Uzeňova Elena – Žeňuchová Katarína (szerk.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. pp. 203-219.
3. „Монастир василіян та Церква Святого Архангела Михаїла в Маріяповчі і їх обладнання 18 ст.” In: Роль монастирів у формуванні української культури в XI-XX віках. Rola monasterów w kształtowaniu kultury ukraińskiej w wiekach XI-XX, red. A. Nowak, A. Gronek, Kraków 2014, s. 113-120.

4. Пам'ятки мистецтва, пов'язані з періодом єпископської хіротонії Андрея Бачинського 1773 р. - в контексті барокової репрезентації In: CORANIĆ, J. (ed.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí III. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Gréckokatolícka teologická fakulta, 2013, 248 s. ISBN 978-80-555-0850-4.
5. НАПРЯМКИ В МИСТЕЦТВІ ХІХ СТОЛІТТЯ МУКАЧІВСЬКОЇ ГРЕКОКАТОЛИЦЬКОЇ ЄПАРХІЇ: БУДІВНИЦТВО ЦЕРКОВ In: Gazdaság és kultúra: a magyarországi nemzetiségek gazdasági és kulturális tevékenysége. szerk: Menyhárt Krisztina, Budapest, 2014, 9 oldal
6. „A Krisztus ábrázolások két egész alakos változata a 14-16. századi Kárpát-vidéki ikonosztáz alapképsorában”. Athanasiana 2013/ 35, 98-108.
7. „Az egész alakos Krisztus – ábrázolások egyik sajátos változata: a Megváltó dicsősége”. Athanasiana 2013/ 36, 174-190.
8. „Bacsinszky András püspöki reprezentációjának emlékei” In: Bacsinszky András munkácsi püspök Szerk: Véghseő Tamás Nyíregyháza 2014, 173-195.
9. *Keleti liturgiában használt textíliák* - Nem muzeális gyűjteményekben tárolt szakrális műtárgyak felméréséről szóló tanulmányi napok III. /Digitális oktatási anyag./ *Országos Katolikus Gyűjteményi Központ, Budapest, 2014. (CD)*
10. „Ruzsa György két kézikönyve”. Athanasiana 2013/ 36: pp. 194-199. (2013)

L. G.

Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep
Nyíradonyi Nemzetközi Művésztelep
Nemzetközi Grafikai Művésztelep,
Derecske

B. ZS. Publikációk:

- Gombhoz a kabát - Magyar Tudomány Napja, Nyíregyházi Főiskola Bölcsészettudományi és Művészeti Főiskolai Kar Vizuális Kultúra Tanszék, 2013

- Mozgó csomópontok vizsgálata – a WIRE-WORM mechanizmus, Matematikai esték, ELTE Matematikai Múzeum: 2013.

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>november 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balogh Zsolt formatervező és a finn kaland – Gondolat-jel, A Magyar Rádió Kulturális hetilapja, 2014, február 23 vasárnap / Kossuth Rádió 11.05-11.58 - 2013: Writers' hous of Georgia, What's for breakfast - csoportos kiállítás, Tbiliszi, Grúzia június 24 - július 3. <p>H. T. Még nem teljesített, de folyamatban lévő pályázat.</p> <p>Az MA képzéshez: A Debreceni Egyetemen közösen részt veszünk a „TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0009 Szakmai szolgáltató és kutatást támogató regionális hálózatok a pedagógusképzésért az Észak-Alföldi régióban (SZAKTÁRNET) pályázatban”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanulmánykészítés novemberig - , work-shop szervezése - 28-órás pedagógus továbbképzés 2015 áprilisig megtartás - , annak programkidolgozása 2014 decemberig. - Oktatófilm készítése a módszertanhoz 2015 áprilisig - Beszámoló konferencia 2015 <p>Művészeti munkacsoport: Munkacsoport vezetője: Havasi Tamás Munkacsoport tagjai (énekkel közösen): Gaul Emil, Orosz Csaba, Ferencziné dr. Ács Ildikó, Dr. Pintér-Kerestes Ildikó, Bíró István</p> <p>Kiállítások: 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nemzetközi Ex libris és Kisnyomat Kiállítás 2013, Nemzetközi Exlibris Center Sint-Niklaas (Belgium) - KBK kiállítás (8 grafika) Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár február 6. - 17. Nemzetközi Nyomat Biennálé Várna, (Bulgária) |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Nemzetközi Ex libris Kiállítás "Tribute to the fifteen letter-Las quince letras" Guadalupe, Zacatecas (Mexikó) - "Vonalak alakzatai" <u>Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége</u> tárlata Nemzeti Táncszínház Budapest - „ELEVEN” csoport kiállítása március 19., Pál Gyula Terem, Nyíregyháza (1 művészkönyv és 1 papírszobor) - The 8th International Review of Woodcutter's and Linoleum Print Ex-Libris named After Pawel Steller Katowice 2012 (Lengyelország) - Kisgrafika Barátok Köre kiállítása a H13 Galériában (1 tabló 7 grafika) Diák és Vállalkozásfejlesztési Központ Budapest - Önálló kiállítás: „IDŐ – KÉPEK / TÉR – KÉPEK” címmel május 14-én a Főiskola Könyvtár Galériájában - 84. Ünnepi Könyvhét nyíregyházi rendezvénysorozat ex libris stand kiállítása a Kossuth téren - Nemzetközi Ex libris kiállítás "Bor és szőlő" Vojvodina (Szerbia) - 10. "Iosif Iser" Nemzetközi kortárs Print Biennálé Ploiesti (Románia) - A MAGYAR EX LIBRIS 100 ÉVE című kiállítás kőbányai Artotékában (Bálint Ferenc, Bordás Ferenc, Kass János, Kós Károly, König Róbert, Kőhegyi Gyula, Stettner Béla stb társaságában) - Önálló kiállítás: „IDŐ – KÉPEK / TÉR – KÉPEK” címmel június 22. a Múzeumok Éjszakája nyitóprogramja a Báthori István Múzeumban - „ELEVEN” csoport kiállítása „Szín-Játék”augusztus 31., Pál Gyula Terem, Nyíregyháza - International Charity Exhibition Contemporary Art Donetsk (Ukraina) - A kutatók éjszakája rendezvényen a MINI c. oktatói kiállítás résztvevője - VII. Nemzetközi fametsző Művésztelep kiállítása Nyíregyház, Városi Galéria - Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Őszi Tárlat Nyíregyháza, Jósa András Múzeum - "Australian Bookplate Design Award for 2013" Melbourne, Ausztrália <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - A MAGYAR EX LIBRIS 100 ÉVE című kiállítás Pápa, Jókai Mór Városi Könyvtár (Bálint Ferenc, Bordás Ferenc, Kass János, Kós Károly, König |
|--|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Róbert, Kőhegyi Gyula, Stettner Béla stb társaságában)</p> <ul style="list-style-type: none"> - FISAE XXXV. Nemzetközi Ex-Libris Kongresszus és Kiállítás CATALUNYA, Tarragona, (Spanyolország) - “Miniprint Paraná International 2014” Paraná (Argentina) - 6. Nemzetközi Nyomatkiállítás “Prints for Peace” Monterrey, NL Mexikó - 5. Nemzetközi Ex libris kiállítás “Money” Panchevo (Serbia) - X. Nemzetközi Ex libris Kiállítás Glivice (Lengyelország) - Nemzetközi Ex libris és Kisgrafikai kiállítás 2014 Guangzhou (Kína) - X. Nemzetközi Ex libris kiállítás “Tadeusz Kosciuszko 2014” Nemzeti Múzeum, Wroclaw (Lengyelország) - Nemzetközi Ex libris kiállítás Largo Art Galéria, Várna (Bulgária) - IV. Kisképek Nemzetközi Kiállítása a szabadkai Szabadegyetem Galériájában (Szerbia) - 8th Fu Xian Zhai Nemzetközi meghívásos Exlibris-verseny Shanghai (Kína) - Nemzetközi Ex libris kiállítás „Primo Premio EX LIBRIS Grafica Italiana 2014”. <p>T. J.</p> <p>Kiállítások:</p> <p>2013 “Föld és Ég között” című tavaszi kiállítás és vásár (Art Fair), Simonffy Galéria, Debrecen</p> <p>2013 „Re-born”, Latarka Galéria, Platán Galéria, Lengyel Intézet, Budapest</p> <p>2013 "Mini", A Vizuális Kultúra Intézet képzőművész oktatóinak kiállítása, Nyíregyházi Főiskola, C épület, Aula, Nyíregyháza</p> <p>2013 „Hajdú-Bihar megyei Őszi Tárlat”, Debrecen</p> <p>2014 „Remarque /1914-2014/ - Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálé”, Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria, Rákóczi-ház, Miskolc</p> <p>2014 „XXIII. Debreceni Tavaszi Tárlat”, Debrecen</p> <p>2014 „Korean-Hungarian Bridge”, Koncz Galéria és Gallery Capital, Szöul, Koreai Köztársaság</p> <p>2014 „Jubileumi kiállítás”, Koncz Galéria, Derecske</p> <p>2014 „Friss üzenet 2”, a Magyar Festők Társaságának kiállítása, Újpest Galéria, Budapest</p> <p>Szakmai bíráló, zsűri:</p> <p>2014 június „OKJ-s szakmai vizsgák”</p> |
|--|--|

| | | |
|-----|---|--|
| | | (vizsgabizottsági tag, szakértő), Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza |
| 11. | <p>Támogatni kell a hallgatói szolgáltatások fejlesztését, patronáló tanári rendszer fejlesztését, a felzárkóztató kurzusokat, a lemorzsolódási arányok csökkentése érdekében tett intézkedéseket, tehetséggondozást, (TDK), HÖT-tel való kapcsolat fejlesztését.</p> <p>Cél, hogy minden évfolyam külön műteremmel rendelkezzen, akkor lesz elegendő tere a patronáló tanári rendszer hatékonyabb működésének, ami csökkentheti a hallgató lemorzsolódást, valamint a folyamatos konzultációt biztosít az TDK működéséhez.</p> | <p>G. E. A rajz OKTV elnöke 2006 óta, részt vesz a versenykiírás megszövegezésében és a munkák bírálatában</p> <p>Szilágyi Eszter (OTDK különdíjas 2013 tavaszán) a 2013/14. tanévben (2013. december 6.) kutatását bemutató előadással és publikációval részt vett a VII. Nyíregyházi Doktorandusz Konferencián)</p> <p>H. T. Tagja vagyok az Intézményi Diák Jóléti Bizottságnak (DJA, ami a HÖT-öt is finanszírozza), ezen keresztül támogathatom, beleszólhatok a diákoknak adható támogatások elbírálásába, képviselhetem diákjaink érdekeit, segíthetem az információ hatékonyabb áramlását (tanulmányutak, alaptámogatás, szociális ösztöndíj, demonstrátori pályázat, sport és művészeti ösztöndíj stb.)</p> <p>T. J. Kiállítások:</p> <p>2013 "Föld és Ég között" című tavaszi kiállítás és vásár (Art Fair), Simonffy Galéria, Debrecen</p> <p>2013 „Re-born”, Latarka Galéria, Platán Galéria, Lengyel Intézet, Budapest</p> <p>2013 "Mini", A Vizuális Kultúra Intézet képzőművész oktatóinak kiállítása, Nyíregyházi Főiskola, C épület, Aula, Nyíregyháza</p> <p>2013 „Hajdú-Bihar megyei Őszi Tárlat”, Debrecen</p> <p>2014 „Remarque /1914-2014/ - Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálé”, Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria, Rákóczi-ház, Miskolc</p> <p>2014 „XXIII. Debreceni Tavaszi Tárlat”, Debrecen</p> <p>2014 „Korean-Hungarian Bridge”, Koncz Galéria és Gallery Capital, Szöul, Koreai Köztársaság</p> <p>2014 „Jubileumi kiállítás”, Koncz Galéria, Derecske</p> <p>2014 „Friss üzenet 2”, a Magyar Festők Társaságának kiállítása, Újpest Galéria, Budapest</p> <p>Szakmai bírálat, zsűri:</p> <p>2014 június „OKJ-s szakmai vizsgák” (vizsgabizottsági tag, szakértő), Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 12. | A nyilvánosság biztosítása: Ahogyan másoknál is megfigyelhető, még mindig hagy kívánni valót az aktualizálás, a „lejáró” tartalmak törlése, napra kész frissítése. Honlap frissítése, média-megjelenés. Az intézményi átalakulás következménye az intézetek önálló honlapjainak létrehozása. Megújított külsővel próbálunk nyitni az érdeklődő fiatalok felé. | Folyamatos |
| 13. | Fontos a külső szolgáltatások fejlesztése: a szolgáltatások kiterjesztése, külföldi hallgatók oktatása. Profilunkból következően ez elsősorban a festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, fotó, textilművészet, esztétikai tanácsadás területére terjed ki. | <p>H. T.- Múzeumok Éjszakája nyitóprogramja a Báthori István Múzeumban: Önálló kiállításom: „IDŐ – KÉPEK / TÉR – KÉPEK” címmel június 22. a</p> <p>- Rajzpályázatok zsűrizése: Művészeti Szakközépiskola Képzőművészeti tagozatának kiállítás 2013 és 2014</p> <p>- Alkalmazott grafika 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - 47. Nyírbátori Zenei Napok arculatterve (logó, plakát, szórólap, újsághirdetés, műsorfüzet, belépőjegyek, molinó 10X4 m-es, molinó 550X85 cm) - Báthory István Múzeum konferencia-kiadvány borítója <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - 48. Nyírbátori Zenei Napok arculatterve (logó, plakát, szórólap, újsághirdetés, műsorfüzet, belépőjegyek, molinók) <p>T. J. Hallgatói pályázatok, művésztelepek (2013/2014): 2014. Gyergyószárhegyi(?) művésztelep (résztevők): Gál Florentina főiskolai hallgató (BA KAB II. évf.) 2014. I. Hajdúnánási Ifjúsági Képzőművészeti Alkotótábor</p> |
| 14. | Vizsgáljuk felül, hogyan tudna az intézet még jobban elmozdulni az általa művelt képzési területeken – a meglévő szakmai professziók és az infrastruktúra jobb kihasználásával – az elméleti képzéseknél a régióban jobban igényelt praktikus végzettséget adó képzések irányába. | Az osztatlan tanárképzés szakpárjait lehet bővíteni, ez azonban nem rajtunk múlik. |

| | | |
|-----|---|---|
| 15. | Az óratarítás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan az intézményigazgató is rendszeresen ügyeljen. | Folyamatos. |
| 16. | A TDK, intézetünk esetében az OMDK dolgozatok, illetve a tehetséggondozó műhelyekben részt vevő hallgatók száma növekszik. A hallgatók jelentkezése a következő OMDK megmérettetésekre legyen folyamatos, felkészítésükre oktatóink nagy gondot fordítsanak. | Megrendezésre került az OMD tavaszi házi versenye, a továbbjutott hallgatókkal a mentortanárok foglalkoznak. |
| 17 | Anyagi lehetőségeink függvényében részt veszünk a vizuális nevelési konferenciákon. Szakmai és minőségügyi továbbképzések: a következő évek feladata a fiatal (26-35 évig) korosztály minőségi kiegészítése a nyugdíjazásra került minősítettek helyett, további megerősítéssel szükséges fejleszteni a minősített oktatók arányát. a hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, a tudományos és művészeti tevékenységet.. | |
| 18 | A beiskolázási stratégia fejlesztése: Bessenyei György Tehetséggondozó Műhely. Továbbra is cél a középiskolai tagozat kialakításának előkészítése. Munkánk részét képezik a középiskolák részére kiírt pályázatok. A beiskolázási stratégiánk középpontjában a már eddig is sikeresen működő alapszakok mellett az osztatlanképzésű tanárképzés áll. | G. E. A Vizuális Kultúra Intézet képzéseinek népszerűsítése, és a jelentkezők verbuválása érdekében „ Nyíregyházi verseny ” címmel országos alkotó-tervező versenyt hirdettünk a Művészeti Szakközépiskolák Szövetségével együttműködve a hazai művészeti szakközépiskolások számára. A versenyre 60 pályamű érkezett, amelyekből kiállítást rendeztünk a Kerengőben. A verseny eredményét a sajtóban is népszerűsítettük (pl. Építészfórum.hu). T. J. Bessenyei György Tehetséggondozó Műhelybe hallgatók ajánlása, tevékenységük segítése, szakmai tapasztalatok átadása. A Lónyay Menyhért Szakkollégiumba hallgatók ajánlása, mentortanári feladatok ellátása, szakmai segítség. Felvételi tájékoztatók, vetítések tartása a régió (Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-Bihar megye) érintett középiskoláiban (pl. a debreceni Medgyessy Ferenc gimnázium, Kós Károly Művészeti Szakközépiskola, |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola stb.) |
| 19. | Pályázatok figyelése, infrastruktúra- fejlesztés, újabb műtermekre továbbra is szükség van, ezek létrehozása nem intézeti hatáskör. A legfontosabb feladatunk az infrastruktúra fenntartása, karbantartása, fejlesztése | H. E. Osztatlan Tanári szakos hallgatók a Zsirai Pincészet „Keltsd életre a parafadugót” című pályázatán elért 3. helyezése. |

Nyíregyháza, 2014. szeptember 25.

Lukács Gábor

minőségbiztosítási felelős

Dr. Szepessy Béla

intézetigazgató