LEVELEZŐ TAGOZAT – gyakorlati jegy

Alkotás VIII. VKO 2101L

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer:

Féléves tematika:

A választott műfajban, technikában önálló alkotás létrehozása. A választott technika sajátosságai, története, kimagasló mestereinek tanulmányozása. Cél a technikában rejlő lehetőségek kibontása, kísérletezések új módszerekkel, új anyagokkal, a fantázia, a kreativitás legmesszebb menő kiaknázása. A jelenkor technikai lehetőségeinek bevonása az alkotói folyamatba. A konzultációk mellett folyamatos a kapcsolattartás email útján.

Éves feladatok:

Konzultációk:

1, - Látványalapú rajz - geometrikus organikus formák kihangsúlyozása. Motívumalkotás.

2, - Motívumok feldolgozása, egyszínű minták modellezése mozaik illetve ólomüveg (vagy más maradandó anyag kiválasztása) kísérleti munkadarabok készítése.

3, - A mestermunka elkészítésének fázisai. Állatkerti rajzolás – az állati motívumok gyűjtése, motívum-alkotás.

4, - A mestermunka elkészítésének befejező fázisai.

Otthoni feladatok:

1, - Geometrikus és organikus minták gyűjtése, növényi és állati eredetű minták rendszerezése.

2, - A látvány alapú és a fantázia béli kitalált állatok rajzolása motívummá alakítása.

3, - A mestermunka gondolati, művészettörténeti hátterének megírása.

Év végi értékelés:

Év végi értékelés a beadandó feladatok: (munkanapló, önálló alkotások és alkotás sorozatok), és a művek elkészítését fázisonkénti-, majd az elkészült alkotások fotódokumentációja alapján.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

*A félévközi ellenőrzések követelményei:*

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a prezentáció határozza meg.

A kötelező irodalmi jegyzékben feltűntetett angol nyelvű elektronikus tananyagban található tesztek kitöltése.

 **Kötelező, ajánlott irodalom:**

Folyóiratok:

Új művészet,

Balkon,

Artmagazin

Könyvek:

E. H. Gombrich: A művészet története Gondolat Kiadó Bp. 1983.

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, l976

E. Wiegand: Könnyen készíthető üvegmunkák Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1984

Sárréti Gergely: Művészeti anatómia. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.

Dr. Zielinski Tibor

adjunktus, NyE

2019. 02. 11.