**ALKOTÁS VIII.**

**Nappali**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy neve | Alkotás VIII. |
| Tantárgy kódja | VKO 2101 |
| Meghirdetés féléve | 2 |
| Kreditpont: | 7 |
| Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.) | 0+7 |
| Félévi követelmény | gyakorlati jegy |

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. Tantárgyi program ismertetése, anyag- és eszközszükséglet.
2. Egyénre szabott feladatok áttekintése, kiválasztása.
3. Különböző anyag -és festés technikák újra gondolása.

4. A megfelelő technika kiválasztása.

5. A tussal való rajzolás lehetősége. Kalligráfia.

6. Rajzolás, festés – egyéni megoldások és kompozíciók.

7. A munka folytatása.

8. A munka folytatása

9. Figurális kompozíciók készítése.

10. Belső karakter megjelenítése, színhatásokkal, különböző technikákkal.

11. Önportré készítése, belső karakter alapján.

12. A kurzus lezárása, a félév során készült munkák átnézése.

13. Értékelés

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

**A félévközi ellenőrzések követelményei:**

Ismeri a különféle korszakok jellegzetes megoldásait, a fontosabb példákat, alkotásokat.

Ismeri a rajzi stúdiumok során végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Képes az elméleti és gyakorlati tanulmányok során elsajátított ismeretanyagot tudatosan alkalmazni alkotói munkája során.

Használja a megismert vizuális eszközöket az egyedi rajz területén, változatos és anyagszerű megoldásokban gondolkozzon.

Attitüd: Törekszik a problémakörhöz illeszkedő önálló alkotások, egyedi rajzok létrehozására. Autonómia, felelősség: Önellenőrzésre képes, a rajzi feladatok megoldása során önálló döntéseket hoz

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Házi feladatok elkészítése, órai anyag bemutatása. A kötelező irodalmi jegyzékben feltűntetett angol nyelvű elektronikus tananyagban található tesztek kitöltése.

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

Kurth Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái

Johannes Itten: A színek művészete (Szubjektív élmény és objektív megismerés, mint a művészethez vezető utak)

Sárközi Róbert: Grafikai technikák A fametszettől, a szitanyomásig

Kőnig Frigyes: Térábrázolás

Kőnig Frigyes: A művészeti anatómia alapjai

Erwin Panofsky: A jelentés a vizuális művészetekben

René Berger: A festészet felfedezése

Sárréti Gergely: Művészeti anatómia. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.