

**A Vizuális Kultúra Intézet minőségfejlesztési terve
a 2018/2019-es tanévre**

Dr. habil. Szepessy Béla intézetigazgató

Feladat	Felelős	Határidő	Megjegyzés
Beszámoló a VKI 2017/18 évi minőségfejlesztési tervének megvalósításáról.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős	2018. október 8.	
A 2018/19-es tanév minőségirányítási tervének elkészítése. Tapasztalatok beépítése a 2018/19-as tanév tervébe.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős	2018. október 15.	
A felvételi esetében a szakmai tudásnak, rátermettségnek, kreativitásnak alapfeltételnek kell lennie, éppen ezért fontos lenne a felvételi szempontjainak, saját szempontjainknak a felülvizsgálata, tisztázása és érvényesítése akár az intézményben kialakult eljárási renddel szemben is. (Ha ez másként nem lehetséges, összefogással, konzorciumi szinten kell az egységes felvétellel kapcsolatos álláspontokat kialakítani.)	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
A személyi és az oktatási anyagokat a kollégákkal egyeztetve folyamatosan aktualizáljuk, a felmerülő problémákra igyekszünk azonnali megoldásokat keresni.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
A különböző kollokviumokon interaktív dialógus alkalmazása a hallgatókkal a figyelem fenntartása érdekében.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök	folyamatos	
Dokumentumok naprakész megléte. A probléma, hogy két év alatt hat adminisztratív dolgozónk távozott, megoldódni látszik, fontos a közös munka összehangolása, az elmúlt időszak anyagainak rendbetétele, ami a legfontosabb dokumentumok esetében már működik.	intézetigazgató, minőségirányítási felelős, adminisztráció	folyamatos	

<p>Az egyetem levelezőrendszeréhez kapcsolódó Felhő szolgáltatás működésében fennakadásokat tapasztaltunk, illetve nem minden funkciója felhasználóbarát. Hasznos lenne, ha az Intézetnek lehetne egy közös Felhő felülete, ahová régi és új anyagaink feltöltésre kerülhetnének, on-line javítható, szerkeszthető változatban. Nem lennének kiszolgáltatva.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, adminisztráció</p>		
<p>Az intézetnél dolgozók 2017/18 évi karrierterveinek ellenőrzése. Az új karriertervek elkészítése.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős</p>	<p>központi határidő szerint, 2018. november 5.</p>	
<p>Az egyetemi felvételi eljárás kezdetétől terveztünk középiskolásokat megszólító eseményeket: továbbra is terv kiküldeni népszerűsítő anyagokat, legkésőbb januárig. Esetleg intézetet népszerűsítő prezentáció készítése az EDUCATIO kiállításra és az egyetemi nyílt napokra. Az eddigi pozitív tapasztalatokra építve a képzőművészeti képzés intézményi húzóágazat szerepét tovább szükséges erősíteni. Különösen fontos az osztatlan képzések iránti fokozódó érdeklődésre építeni.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Kapcsolatok ápolása fontos volt olyan nálunk végzett hallgatókkal, akik középiskolában, művészeti szakgimnáziumokban tanítanak.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>		
<p>Fontos az új tantárgyleírásokat, a BA alapozó képzések programjainak frissítését továbbra is szem előtt tartani.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p><i>Az osztatlan tanárképzés programját illetően feladat az eddigi tanévek tapasztalatai alapján a képzés erősítése, minél szélesebb körű megismertetése. Terveinkben szerepel az új képzési formákra való felkészülés. Pl.: A képzés alapszakon belül a festő és grafika szakirány beindítása. (Ez az új KKK függvénye).</i></p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	

<p><i>Az osztatlan tanárképzés mintatantervét a működés során felémerülő problémáknak, tapasztalatoknak megfelelően módosítjuk, kiegészítjük a tantervet, tananyagot.</i></p> <p>A művészettörténetet, amely számukra a fő elméleti tárgy, szívesen tanulnák hat féléven keresztül, hozzáalakítva képalkotás alapszak tantárgyi szerkezetéhez.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>A 2017/18. tanévi minőségfejlesztési tervben megfogalmazott, de nem teljesült vállalásokat beépíteni az új fejlesztési tervbe (ha még aktuálisak).</p> <p>Pl.: A már említett képalkotás alapszakon belül a festő és grafika szakirány beindítása. (Ez az új KKK függvénye).</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>2018. október</p>	
<p>A hallgatói elégedettségmérés elemzése. Lényeges az eredményes mérés biztosítása.</p> <p>A hallgatók által megfogalmazott fejlesztési javaslatok áttekintése, értékelése, a hasznos elképzelések beépítése.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>2018. október, november</p>	
<p>Továbbra is fennálló probléma: a munkaerő-piaci kereslet kielégítésére való törekvésnek és az esetleges MA (főként tanári, de akár művészeti vonalon is) előkészítésének nehezen összeegyeztethető volta egy képzésen belül. Erre korábban már többen is felhívták a figyelmet. Az alapképzés „kimeneti használhatósága”, használhatóságának biztosítása – akár az erre épülő MA végzettség megszerzése nélkül is -, továbbra is megoldandó feladat. Hatékony, értelmes célok – kimeneti célok – megfogalmazására van szükség, amelyek önmagukban is vonzóak lehetnek az érettségizett fiatalok, de egyben a „munkaerő piaci kereslet” – vagyis egyfajta társadalmi igény számára is.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>		
<p><i>Erasmus: erőfeszítéseink ellenére nem nő az érdeklődő hallgatók száma, mindenki fél az év vesztéstől, pedig Erasmus tájékoztató napot is tartottunk.</i></p>	<p>intézetigazgató, szakfelelősök, minőségirányítási</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>Ezek mellett is fontos hazai és külföldi ösztöndíjakat igénybe vevő hallgatóink számának folyamatos növelése, Románia, (Nagyvárad) Litvánia. Portugália, Törökország továbbra is célország hallgatóink számára, ami kiegészült Németországgal és Lengyelországgal. Az Erasmus program keretében minden évben szeretnénk fogadni külföldi hallgatókat.</p> <p>Feladat az Erasmus program intézeti, oktatói részről való kiemelt támogatása, az érkező diákok tanulmányainak segítése, a kapcsolódó Erasmus programokban való részvétel. A kiutazó diákokkal való kapcsolattartás, feladatok kiadása, konzultációk biztosítása, az elvégzett munka értékelése, rugalmasság és alkalmazkodás a lehetőségekhez, stb.</p>	<p>felelős, szakfelelősök</p>		
<p>Továbbra is minőségbiztosítási tervünk fontos eleme a publikációk kérdése. Az eddigi eredményes munkánknak megfelelően továbbra is fontosnak tartjuk a kutatásfejlesztést, a publikációk tervezését, továbbra is szorgalmazni kell a konferenciák szervezését.</p> <p>Intézetünk az oktatás mellett aktív elméleti és gyakorlati kutató, tudományos és főleg művészeti munkát végez. Tanáraink folyamatosan publikáljanak hazai és nemzetközi szinten, alkotó művészeink lehetőség szerint vegyenek részt az ország minden jelentős képzőművészeti tárlatán.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, minden oktató</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Támogatni kell a hallgatói szolgáltatások fejlesztését, patronáló tanári rendszer működését, a felzárkóztató kurzusokat, a lemorzsolódási arányok csökkentése érdekében tett intézkedéseket, tehetséggondozást, (TDK), HÖT-tel való kapcsolat fejlesztését,</p> <p>valamint folyamatos konzultációt biztosítunk a TDK működéséhez.</p> <p>Fontos a hallgatói lemorzsolódást megelőzendő felzárkóztató kurzusok szervezése, a szakmai tárgyak esetében személyre szabott feladatok kiadása, kiemelt tehetséggondozás.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök A TDK (OMDK) új felelőse: Tóth Lívía</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>A nyilvánosság biztosítása. Honlap frissítése, média-megjelenés. Megújított külsővel próbálunk nyitni az ,érdeklődő fiatalok felé.</p> <p>Aktuális események naprakész, közlése (hallgatói, tanári kiállítások, pályázatok, nyári művésztelepi gyakorlatok beszámoló, ezekkel kapcsolatos képanyag közlése) Facebook profil tartalmainak aktualizálása.</p>	<p>intézeti adminisztráció</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Fontos a külső szolgáltatások fejlesztése: a szolgáltatások kiterjesztése, külföldi hallgatók oktatása. Profilunkból következően ez elsősorban a festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, fotó, textilművészet, esztétikai tanácsadás területére terjed ki.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Az új, illetve beindítandó képzések tervezése során vizsgáljuk felül, hogyan tudna az intézet még jobban elmozdulni az általa művelt képzési területeken – a meglévő szakmai professziók és az infrastruktúra jobb kihasználásával – az elméleti képzéseknél a régióban jobban igényelt praktikus végzettséget adó képzések irányába.</p> <p>Képzéseink praktikussága a használható (és beváltható) kimenetekben rejlik. Az osztatlan tanárképzéshez képest az alapképzésben végzettek számára (BA) tanulmányaik mesterképzésben (MA) való folytatása nem biztosított. Szükséges lenne a művészeti egyetemek képzéséhez való kapcsolódás biztosítása is (ez sajnos nem csupán rajtunk múlik). (A sajnálatos módon megszüntetett Környezetkultúra alapszakunk esetében pl. fennállt ilyen lehetőség.)</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök, tantárgyfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p>Intézetünkben a kollégák közötti szakmai kapcsolattartás szoros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egymás kiállításainak látogatása, alkalmanként megnyitása. - Tematikák egyeztetése, összehangolása. <p>Ennek természetes része, hogy az intézetigazgató az óratartás formai és tartalmi ellenőrzésére az intézményi ellenőrzésekkel párhuzamosan rendszeresen ügyel.</p>	<p>intézetigazgató, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	

<p>Az intézetben ismét kiemelt feladattá vált a TDK, esetünkben az OMDK dolgozatok, illetve a tehetséggondozó műhelyekben részt vevő hallgatók számának növelése. A hallgatók jelentkezése a következő OMDK megmérettetésekre legyen folyamatos, felkészítésükre oktatóink nagy gondot fordítsanak.</p>	<p>TDK (OMDK) felelős</p>	<p>2018. november, II. félév megfelelő időpontja</p>	
<p>Anyagi lehetőségeink függvényében részt veszünk a vizuális nevelési konferenciákon. <i>Konkrét tervezés a kiírások függvénye.</i></p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	
<p><i>Az elmúlt évek jelentős problémája, hogy a (az intézet dolgozóinak jelentős támogatása mellett) frissen doktorált kollégák azonnal távoztak az intézetből, intézményből.</i> Ez az adott tanévben is folytatódott, két minősített oktatónk távozott Szakmai és minőségügyi továbbképzések: Továbbra is a következő évek feladata a fiatal (26-35 évig) oktatók beépítése, további megerősítéssel szükséges fejleszteni a minősített oktatók arányát, a hazai és nemzetközi kapcsolatok építését, a tudományos és művészeti tevékenységet.</p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>		
<p>A beiskolázási stratégia fejlesztése: (Intézményi előírások szerint) Munkánk részét képezik a középiskolák részére kiírt pályázatok. A beiskolázási stratégiánk középpontjában a már eddig is sikeresen működő alapszakok mellett az osztatlanképzésű tanárképzés áll. <i>Saját propagandaanyagok tervezése, célhelyekre való eljuttatása, honlap frissítés, naprakész információk, stb.</i> <i>Lehetőség, ötlet még: felvételi előkészítők, grafikai, festészeti és egyéb kurzusok szervezése a potenciális felvételizők számára az egyetemen belül.</i> <i>Ezek a lehetőségek az új szabályozással sajnálatos módon megszűnnek.</i></p>	<p>intézetigazgató, minőségirányítási felelős, szakfelelősök</p>	<p>folyamatos</p>	

Nyíregyháza, 2018. október 15.

Lukács Gábor
minőségirányítási felelős

Dr. habil. Szepessy Béla
intézetigazgató