

Név: <b>Dr. Jankáné prof. dr. Puskás Bernadett</b>	születési év: <b>1963</b>
<b>végzettség és szakképzettség</b> , az oklevél kiállítója, éve	
<i>művészettörténész, francia nyelv és irodalom szakos előadó, ELTE BTK, 702 /1988</i>	
Jelenlegi <b>munkahely(ek)</b> , a kinevezésben feltüntetett <b>munkakör(ök)</b> , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot ( <b>A</b> ) adott!	
<u>Nyíregyházi Egyetem, Vizuális Kultúra Intézet – egyetemi tanár</u> (PPKE BTK, Művészettörténet Tanszék - megbízott előadó SZAGKHF, Egyháztörténeti Tanszék - megbízott előadó)	
<b>tudományos fokozat</b> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Nftv. 105.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: ( <i>PhD/CSc/DLA</i> ) (5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!) <b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
PhD (művészettörténet tudomány) ELTE BTK 1999.10.12. Dr. habil. (művészeti és művelődéstörténeti tudományok) ELTE 2012. 11. 29.	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
-	
<b>Az eddigi oktatói tevékenység</b> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
Ókori, középkori, újkori és jelenkori művészettörténet, ókeresztény és bizánci művészet, esztétika, műalkotáselemzés, művelődéstörténet, mitológia és bibliaismeret 1994-től Szt. Atanáz Hittudományi Főiskola Egyháztörténelem Tanszék megbízott ea. 2001-től Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK Művészettörténet Tanszék megbízott ea., 2002-től Nyíregyházi Főiskola főállású oktató Oktatásban töltött idő: <b>felsőoktatásban 24 év</b>	
<b>Az eddigi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</b>	
<b>1986-tól</b> foglalkozik Kelet-Közép-Európa, a Kelet és Nyugat közötti határregió kulturális sajátosságainak, kapcsolatainak kutatásával ( <b>31 év</b> ) -a tágabb Kárpát-vidék, Dél-Lengyelország és a Magyar Királyság bizánci rítusú egyházának művészete, elsősorban festészete. Ebben a kontextusban vizsgálja az egykori munkácsi görög katolikus egyházmegye templomainak és berendezésük sajátosságait. <b>1988–2002 között a Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményének muzeológusa</b> , majd főmuzeológusa. Oktatói munka mellett <b>több kutatási projektben való részvétel</b> 1988. a Harvard University Ukrainian Research Institute ösztöndíja Ravenna nemzetközi kongresszus, 1990. International Council of Museums Francia és Magyar Nemzeti Bizottságának ösztöndíjával tanulmányút Párizsban. <b>1991 és 2000 között rendezett nemzetközi és hazai múzeumi kiállítások</b> (Budapest – Nemzeti Galéria, Hildesheim – Stadtmuseum, Máriapócs – Nagy Szent Bazil Rend Gyűjteménye, Nyíregyháza – Jósza András Múzeum, valamint Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény). <b>97 tudományos konferencián (ebből 42 nemzetközi) és 27 szakmai fórumon</b> vett részt előadással. Szakterületén a hazaiak mellett Lengyelország, Ukrajna, Szlovákia, Románia, Kanada több múzeumi és felsőoktatási intézményének kutatóival tart fenn szakmai kapcsolatokat.	

Nyelvismerete: francia, ukrán, orosz – felsőfokú, lengyel, szlovák – beszéd, olvasás szintű, angol – olvasás szintű, alacsony.

**Publikációinak száma 179, ebből idegen nyelvű 59, amelyekre 315 hazai és külföldi független hivatkozás történt.**

Az *oktatott tárgy/tárgyak* és az *oktató szakmai/kutatási tevékenysége* kapcsolatának bemutatása:

a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (a legfontosabb publikációk vagy alkotások (max. **5**) felsorolása)

b) az *eddiggi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek

Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme

a./ Puskás Bernadett: Termin "karpatskij region" - vopros samoopredelenija v sfere sakralnoj kulturi [Термин „карпатський регіон” - вопрос самоопределения в сфере сакральной культуры] In: Žeňuch Peter – Uzeňova Elena – Žeňuchová Katarína (szerk.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach.. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. pp. 203-219. (ISBN:978-80-89489-11-4)

Puskás Bernadett: Ikoni v Greko-katolíckij zbirci sakralnoho mistectva u m. Nyíregyháza(Ugorscina) [Ікони в Греко-католицькій збірці сакрального мистецтва у м. Ніредьгаза (Угорщина)] In: Bila Oхана [Біла Оксана] et al (szerk.) Zberezennia j doslidzennia istoriko-kulturnoi spadscini v muzejnih zibranniah:[Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях.]: istoricni, mistectvoznavci ta muzeologicni aspekti dialnosti [історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності]. Konferencia helye, ideje: Lviv, Ukrajna, 2013.09.25-2013.09.27. Lviv: Nacionalnij Muzej u Lvovi, 2013. pp. 386-395. (ISBN:978-617-7124-03-9)

Puskás Bernadett: Quelques données concernant les icones d'Ilia de Wisznia, peintre de Munkács APULUM L: pp. 47-70. (2013)

Puskás Bernadett: Kérdések Spalinszky Mihály és Tádé festészetével kapcsolatban In: Bojtos Anita (szerk.) Keleti keresztény kultúra határainkon innen és túl: A 2012 november 9-én rendezett jubileumi konferencia tanulmányai. 192 p. Budapest: PPKÉ BTK, 2015. pp. 120-139. (Művelődéstörténeti Műhely. Rendtörténeti konferenciák; 9.) (ISBN:9789633082478)

Значення краєвиду в іконописі In: Józef Marecki, Lucyna Rotter (szerk.) Krajobraz semantyczny wsi i miast. 302 p. Kraków: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie - Wydawnictwo, 2016. pp. 225-236. (Symbol - Znak - Rytual) (ISBN:978-83-7438-517-6)

b./ Puskás Bernadett: Kelet és Nyugat között. Ikonok a Kárpát-vidéken a 15-18. században. Between East and West. Icons in the Carpathian region int he 15th-18th centuries. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 1991. július-szeptember. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 1991, 5-80.

Puskás Bernadett: A görög katolikus egyház művészete a történelmi Magyarországon. Hagyomány és megújulás. Szent Atanáz Görög Katolikus Hittudományi Főiskola – Magyar Képek Kiadó, Budapest 2008, 1-320

Puskás Bernadett: A máriapócsi kegytemplom és bazilita kolostor MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ÉRTESÍTŐ XLIV:(3-4) pp. 169-190. (1995)

Puskás Bernadett: „A munkácsi görög katolikus püspökök arcképcsarnoka.” In: Művészettörténeti Értesítő 58. 2009/1. 95–109.

Puskás Bernadett: Istenszülő a gyermek Jézussal-ábrázolások az Északkelet-Kárpátok vidékének ikonjain MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ÉRTESÍTŐ XXXVIII:(1-4) pp. 66-88. (1989)

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

2004-2009. NYF BTMK Tudományos Bizottságának tagja

2007-2009. NYF VKI környezetkultúra alapszak szakfelelőse

2017- NYE VKI képzés alapszak (festészet szakirány, ill. grafika szakirány) szakfelelőse

**Díjak:**

2010. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat - Pasteiner Gyula-díj,

2010. Nyíregyházi Főiskola - kiváló oktató díj,

2014. Nyíregyházi Főiskola Tudományos Tanácsa - Tudományért–Művészetért díj,

2015. Nyíregyháza megyei Jogú Város Közgyűlése „Nyíregyháza Város Tudományos Életéért” Westsik Vilmos-díj

**Tagság:**

- Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Választmányának tagja

- MTA Filozófiai és Történettudományok Osztálya Művészettörténeti Bizottsága köztestülete

- MTA DAB Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei szakbizottság Képzőművészeti Munkabizottság

- Hajdúdorogi Görögkatolikus Metropólia Liturgikus és Művészeti Bizottsága

- Egyházi Muzeológusok Egyesülete