

NAPPALI TAGOZAT – kollokvium

Vizuális reprezentációs technikák szaknyelve - Szakorientációs kurzus 2.

MID0004

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. Ismerkedés a Vizuális reprezentációs technikák szaknyelve - Szakorientációs kurzus 2. tantárgy témáival, követelményrendszerével.
2. Ismerkedés a képzőművészeti szaknyelv sajátosságaival.
3. Az angol és a magyar képzőművészeti szaknyelv összehasonlítása, elemzése.
4. Fordítási technikák: szórend, hangsúly, kifejező képesség, mondat szerkesztés.
5. A képzőművészeti technikák szókészletének megismerése, gyakorlása I.
6. A képzőművészeti technikák szókészletének megismerése, gyakorlása II.
7. A képzőművészeti szakirodalom szókészletének megismerése, gyakorlása I.
8. A képzőművészeti szakirodalom szókészletének megismerése, gyakorlása II.
9. Műfordítás, műelemzés, korstílusok I.
10. Műfordítás, műelemzés, korstílusok II.
11. Kortárs művészeti írások fordítása, elemzése I.
12. Kortárs művészeti írások fordítása, elemzése II.
13. Szituációs gyakorlatok I.
14. Szituációs gyakorlatok II.
15. Szituációs gyakorlatok III.
16. Összefoglaló, a félév tananyagának számonkérése írásban vagy szóban.

A tanórák sorrendje, tartalma változhat.

A „Vizuális reprezentációs technikák szaknyelve” tantárgy elsajátításához (jó esetben) az angol nyelv anyanyelvi szintű (de minimum akadálytalan), megértést és a nyelvhasználatot igényel. Elsősorban olyan, a hazánkban tanuló külföldi diákoknak tartjuk, akiknek nem feltétlenül az angol az anyanyelve. A tantárgy célja, hogy a hallgatóknak, olyan magas szintű tudást adjon, mely segítségével a hallgató magabiztosan eligazodik és képessé válik a többi, magyar nyelven oktatott tantárgyak elsajátítására is. Ezeknek az óráknak a lényege nem csak a magyar, mint idegen nyelv, hanem a művészeti szakirodalom, a művészet-elméleti tudás elsajátítása is. Mindezekhez célkeresztbe állítva a kortárs művészeti tendenciákat, a művészetek kísérleti megnyilvánulásait, beleértve a kalandozásokat a különböző társ művészetek területeire is kiterjesztve. Ezekre néhány példa: a performance, a videó-installáció, a kísérleti színház, a kortárs zene, és a kortárs filmművészet.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium**Az értékelés módja, ütemezése:**

- A folyamatos órai munka-, az otthoni házi feladatok- és az írásbeli dolgozatok, tesztek értékelései folyamatosan adnak visszajelzést a hallgatóknak az eredményességükről.
- vizsga típusa: Írásbeli és szóbeli

A vizsgára bocsátás feltétele: írásbeli teszt kitöltése minimum 65% eredménnyel.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga:

- Műelemzések kortárs képzőművészeti, kísérleti filmes, videóművészeti alkotások kapcsán.

B) Szóbeli vizsga témakörei:

- Múzeumi élménybeszámoló,
- szituációs gyakorlatok,
- Kortárs kísérletezések: fotó, film, videó-installáció és performance művészeti, művészetelméleti videóanyagok tartalmi összefoglalása, elemzése, kritikai álláspontok összevetése.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli dolgozatok, a szóbeli feleletek és az órai munka súlyozott átlaga határozza meg.

Ajánlott szakirodalom:**Könyvek:**

Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Gondolat Kiadó, Budapest, 1994. ISBN: 9632827082

Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény I-II. Lengyel András - Tolvaly Ernő (szerk.) A & E '93 Kiadó, 1992, **ISBN:** 963-913-753-7

Zielinski Tibor: Szobrászati technikák Portrék: mintázás, terrakotta és gipsz, Cser kiadó 2012.

Tibor Zielinski: Sculptural techniques Portraits: modelling, terracotta & plaster

E. H. Gombrich: A művészet története Gondolat Kiadó Bp. 1983.

Romei – Gaudenzi: A szobrászat az ókortól napjainkig, Bp., Cicero, 1996

Herbert Read: A modern szobrászat, Bp., Corvina, 1971

Fekete Tamás: Szobrászat (Műhelytitkok sorozat), Bp., Corvina, 1982

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1976

Moholy–Nagy László: Az anyagtól az építészetig, Bp., Corvina, 1968.

Folyóiratok, nyomtatott magazinok:

Új Művészet

Balkon

Interneten:

<https://ujmuveszet.hu/termek/uj-muveszet-folyoirat-2025-nyar/>

<https://balkon.art/home/online/>

Flash-Art <https://flash---art.com/>

Sculpture <https://sculpturemagazine.art/>