

NAPPALI TAGOZAT – gyakorlati jegy

PVK1203 Rajzi stúdium II.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

Éves feladatok:

1. Krokik, 5-10 perces rajzok élő modell alapján.
2. A kéz mozgása, a szerkezet, anatómia, mozgás összefüggései. A kar mozgása – mozgásfázisai.
3. Ülő-, álló-, fekvő fekvőfigura arányai, krokik.
4. A lépés fázisai, mozdulatvázlatok, tanulmányok.
5. Álló alak életnagyságú rajza.
6. A fej arányai és szerkezete. A fej mozgása, mozgásfázisok
7. Mozgás a térben, a figura és a tér kapcsolata
8. A törzs felépítése, szerkezete, mozgása – tanulmányrajzok.
9. A nyak és a fej mozgása – mozdulatvázlatok.
10. A portré, a karakter és a kifejezés összefüggései
11. Folyósó – perspektivikus rajz, a modell, mint kompozíciós elem lehelyezése a folyósón.
12. Alakok a térben, több figura kompozíciós elemként történő elhelyezése, a tér és a modell(ek) kapcsolata, perspektivikus rajz.

A hallgatók az emberi test tanulmányozása során elsajátítják az arányok és a szerkezet rajzi megjelenítésének legfontosabb törvényszerűségeit. A megszerzett ismereteket felhasználva a hallgatók képessé válnak a figurális témájú beállításokat pontosan és arányosan ábrázolni.

Az elsajátítandó ismeretanyag:

Az anatómiai ismeretek rajzi stúdiumok során való gyakorlása, elsajátítása, az arányok és a szerkezet értelmezése, a rajzi megjelenítés magasabb szintjét segíti elő. A statikai törvényszerűségek, az egyensúly fontos elemei a kompozíciónak. Cél a csont- és

izomrendszer felépítésének, összefüggéseinek az arányos rajzi megjelenítése, majd modell (modellek) összeegyeztetése azok perspektivikus környezetével.

Évközi tanulmányi követelmények: Tanulmányrajzok bemutatása, beszámolók.

Házi feladatok:

1. Önarckép két tükörből
2. Egész alakos önportré
3. Saját láb rajza (erős rövidülésben)
- 4-8. Anatómiai tanulmányrajzok másolása, a csontok és az izomzat megértése céljából.
9. A láb csontjai, a láb, láb a cipőben, 3 fázis pausz papírra - szerkezeti rajz.
10. Mit látok az ablakomból?

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a konzultáción megszerzett érdemjegyek, valamint a prezentáció érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- A képzőművészet iskolája, I-II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Kőnig Frigyes, Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria, Semmelweis Kiadó Bp. 2005
- Szalay Zoltán: A kockától az aktig, Bp. Corvina, 1974.
- Dr. Fehér György, Szunyoghy András: Az ember művészeti anatómiája, Bp. Kossuth Kiadó, 1999.

Dr. Zielinski Tibor

2026. 01. 15.