

NAPPALI TAGOZAT – kollokvium

Művészetelméleti szaknyelv - Szakorientációs kurzus 1.

MID0003

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. Ismerkedés a Művészetelméleti szaknyelv - Szakorientációs kurzus 1. tantárgy témáival, követelményrendszerével.
2. A képzőművészeti technikák szókészletének, mondatszerkesztésének megismerése - rajzolás
3. A képzőművészeti technikák szókészletének, mondatszerkesztésének megismerése - festés
4. A képzőművészeti technikák szókészletének, mondatszerkesztésének megismerése - grafika
5. A képzőművészeti technikák szókészletének, mondatszerkesztésének megismerése - szobrászat
6. A képzőművészeti technikák szókészletének, mondatszerkesztésének megismerése - murális technikák.
7. A képzőművészeti korszakok I.
8. A képzőművészeti korszakok II.
9. A képzőművészeti korszakok III.
10. A képzőművészeti korszakok IV.
11. Kortárs alkotók I.
12. Kortárs alkotók II.
13. Kortárs alkotók III:
14. Kortárs alkotók IV.
15. Kortárs alkotók V.
16. Összefoglalás, írásbeli dolgozat, vagy felelés.

A tanórák sorrendje, tartalma változhat.

A „Művészetelméleti szaknyelv” tantárgy elsajátításához (jó esetben) az angol nyelv anyanyelvi szintű (de minimum akadálytalan), megértést és a nyelvhasználatot igényel. Elsősorban olyan, a hazánkban tanuló külföldi diákoknak tartjuk, akiknek nem feltétlenül az angol az anyanyelve. A tantárgy célja, hogy a hallgatóknak, olyan magas szintű tudást adjon, mely segítségével a hallgató magabiztosan eligazodik és képessé válik a többi, magyar nyelven oktatott tantárgyak elsajátítására is. Ezeknek az óráknak a lényege nem csak a magyar, mint idegen nyelv, hanem a művészeti szakirodalom, a művészet-elméleti tudás elsajátítása is. A nyelvi tudás elsajátításával egyidejűleg szorosan része a tantárgynak a képzőművészet alapvető alapagainak, technikáinak, továbbá képzőművészeti korstílusoknak, tendenciáknak a megismertetése is.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium**Az értékelés módja, ütemezése:**

- A folyamatos órai munka-, az otthoni házi feladatok- és az írásbeli dolgozatok, tesztek értékelései folyamatosan adnak visszajelzést a hallgatóknak az eredményességükről.
- vizsga típusa: Írásbeli és szóbeli

A vizsgára bocsátás feltétele: írásbeli teszt kitöltése minimum 65% eredménnyel.

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

A) Írásbeli vizsga anyaga:

- Műelemzések ókori, barokk és kortárs képzőművészeti alkotások kapcsán.

B) Szóbeli vizsga témakörei:

- Múzeumi élménybeszámoló,
- szituációs gyakorlatok,
- művészeti, művészetelméleti videóanyagok tartalmi összefoglalása, elemzése, kritikai álláspontok összevetése.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli dolgozatok, a szóbeli feleletek és az órai munka súlyozott átlaga határozza meg.

Ajánlott szakirodalom:

Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Gondolat Kiadó, Budapest, 1994. ISBN: 9632827082

Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény I-II. Lengyel András - Tolvaly Ernő (szerk.) A & E '93 Kiadó, 1992, ISBN: 963-913-753-7

Zielinski Tibor: Szobrászati technikák Portrék: mintázás, terrakotta és gipsz, Cser kiadó 2012.

Tibor Zielinski: Sculptural techniques Portraits: modelling, terracotta & plaster

E. H. Gombrich: A művészet története Gondolat Kiadó Bp. 1983.

Fekete Tamás: Szobrászat (Műhelytitkok sorozat), Bp., Corvina, 1982

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap
Kiadóvállalata, 1976

Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig, Bp., Corvina, 1968.