

NAPPALI TAGOZAT - gyakorlati jegy

Rajzi stúdium II. BKA2224

Éves feladatok:

- 1, Az emberi koponya rajza több nézetből, formák, szerkezeti összefüggések megértése céljából.
- 2, A fej arányai és szerkezete. Élő modell utáni rajz.
- 3, A nyak és a fej kapcsolata, csontok és izmok berajzolása a modell alapján készült rajzba, pauszpapír használatával.
- 4, Álló alak rajza. Krokik különböző nézetből.
- 5, A lépés fázisai, mozdulatvázlatok, tanulmányok.
- 6, A figura és a tér kapcsolata.
- 7, A törzs felépítése, szerkezete - mozgástanulmányrajzok.
- 8, A kéz mozgása, a szerkezet, anatómia, mozgás összefüggései.
- 9, Élő modell utáni rajz - álló testhelyzetben. A csontok berajzolása a modell alapján készült rajzba, pauszpapír használatával.
- 10, Élő modell utáni rajz - ülő testhelyzetben. A csontok berajzolása a modell alapján készült rajzba, pauszpapír használatával.
- 11, Csontváz rajzolása, fekvő testhelyzetben.
- 12, Élő modell utáni rajz - fekvő testhelyzetben.

Évközi tanulmányi követelmények, házi feladatok:

Tanulmányrajzok bemutatása, beszámolók.

- 1, Önarckép tükörből.
- 2, Önarckép tükörből – a koponya és a csontok berajzolása pauszpapír használatával.
- 3, Saját láb rajza (erős rövidülésben).
- 4, Láb a cipőben – többrétegű szerkezeti rajz, pauszpapír használatával, csontok, láb, cipő (3db.).
- 5, Kéz rajzai – a kéz külső részének rajza, a kéz tenyér felőli rajza (2db.).
- 6, A kéz mozgásfázisai szerszámhasználat közben több rajzon megjelenítve (3-5db.).

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

Az érdemjegy kialakításának módja: A félévi gyakorlati jegyet a konzultáción megszerzett érdemjegyek, valamint a prezentáció érdemjegyeinek súlyozott átlaga határozza meg. Az érdemjegy megszerzésének előfeltétele az órai munkának és a házi feladatoknak min. 75 %-nak az elkészítése és bemutatása.

Kötelező, ajánlott irodalom:

- A képzőművészet iskolája, I-II., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest
- Kőnig Frigyes, Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria, Semmelweis Kiadó Bp. 2005
- Szalay Zoltán: A kockától az aktig, Bp. Corvina, 1974.
- Dr. Fehér György, Szunyoghy András: Az ember művészeti anatómiája, Bp. Kossuth Kiadó, 1999.

Dr. Zielinski Tibor DLA

2026. 01. 08.