

LEVELEZŐ TAGOZAT – gyakorlati jegy

Alkotás VIII. PVK1801L

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer:

Egyénre szabott tanterv, mely az alkotás képességének kibontakoztatására irányul. A tantárgy elsajátításának a célja saját művészi projekt megvalósításával a kreatív alkotó gondolkodásra való törekvés. A különféle megvalósítási lehetőségek végigjárásával, az ítéletalkotás képességének fejlesztése. A különféle történeti korokban és kultúrákban feltárt analógiák segítségével a nyitott gondolkodásra való irányulás, a tolerancia az eltérő, más kultúrák, kifejezésmódok elfogadása.

Féléves tematika:

Egyénre szabott oktatási program, mely a választott diplomamunkához alkalmazkodik. A korábban már elkezdett alkotási folyamat folytatása, tapasztalatok leszűrése, tovább gondolása. A közönséges tárgyak és a műalkotások közötti különbségek témakörének elméleti körüljárása. Ugyanarra a felvetett művészeti-konceptuális kérdésre különböző megoldások keresése. A mestermunka elkészítésének folyamatos lépésről lépésre megvalósuló dokumentálása. Az alkotó folyamat során a hallgató akár többször is belefuthat zsákutcákba. Ezek a zsákutcák nem feltétlenül a kudarc jelei, hanem egy művészi megvalósítás fázisai, a sikerhez vezető út állomásai, melyek tanulságaiból levezetett helyes következtetések minden esetben tovább lendítik az alkotófolyamatot.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden alkalommal feladatot kapnak. A mestermunka elkészítésének dokumentációja elengedhetetlenül fontos a késznek nyilvánított mű értékelése során.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet a konzultációkon adott érdemjegyek, valamint a prezentáció határozza meg.

Kötelező, ajánlott irodalom:

Arthur C. Danto: A közhely színeváltozása. Enciklopédia kiadó, Budapest, 1996

Erwin Panofsky: A jelentés a vizuális művészetekben

René Berger: A festészet felfedezése

Zielinski Tibor DLA

szobrászművész, adjunktus, NyE VKI

2026. 01. 07.