

NAPPALI TAGOZAT – gyakorlati jegy

Önálló technika OVK 1217 (korábbi Alkotás VI. VKO 1025)

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer:

Féléves tematika:

A különböző kevert képzőművészeti technikák megismerése, a választott műfajban, technikában önálló alkotás létrehozása. A választott technika sajátosságai, története, kimagasló mestereinek tanulmányozása. Cél a technikában rejlő lehetőségek kibontása, kísérletezések új módszerekkel, új anyagokkal, a fantázia, a kreativitás legmesszebb menő kiaknázása. A jelenkor technikai lehetőségeinek bevonása az alkotói folyamatba.

Éves feladatok:

- Látvány utáni és képzeletben elhelyezett geometrikus testek - rajzi feladatok.
- Környezet és fantázia - csendélet és modell utáni festés; tempera, gouache, akril.
- Grafika tervezése, a tervek, vázlatok elkészítése, kivitelezése.
- Papírpasztikák vegyes technikájú alkotások tervezése, kivitelezése.

Órai feladatok:

- 1, Geometrikus-organikus – élő modell és geometrikus testek látvány utáni lerajzolása egyenes vonalzó használatával.
- 2, A Geometrikus testek és modell rajza alapján, azt fantáziával kiegészítve térbeni alkotás elkészítése, összetett sík- és térbeni alkotási feladat.
- 3, Modell a műteremben enteriőr rajza - minél részletesebb, annál jobb...
- 4, Fantáziára épülő feladat: a modell a műteremben enteriőr rajznak átalakítása fantasztikus mesebeli, vagy sci-fi helyszínné.
- 5, Anamorph képek készítése.
- 6, Papírmetszet, linómetszet készítése.
- 7, A papírmetszet, linómetszet nyomtatása.
- 8, Kollázs, montázs készítése - papír és digitális alapú képek kombinációja.
- 9, Állatkerti rajzolás – a pillanatnyi látvány megfigyelésének gyakorlása.
- 10, Fantázia béli kitalált állatok rajzolása térbeni megformálása
- 11-12, Tájkép másként – Az egyetemet körülötte táj modellel - lefestése akril-olaj.
- 13, A táj, mint önarckép – belső hangulatunk érzelmeink megfestése; a reális kép átalakítása.
- 14, Értékelés, osztályzás

Otthoni házi feladatok, IKT eszközök alkalmazása:

A hallgatók minden alkalommal kapnak házi feladatot, melyek lehetnek gyakorlati vagy elméleti jellegűek.

Az elméleti feladatok a Redmenta.com interneten elérhető feladatszerkesztő programmal készülnek; önálló feladatmegoldás, objektív értékelés.

A járványhelyzet miatti szükségmegoldások

A járványhelyzetre tekintettel, távoktatás esetén azokra a feladatokra helyeződik nagyobb hangsúly, melyek véghezviteléhez kevésbé fontos a jól felszerelt műhely. Az otthon elkészíthető feladatok:

- rajzok készítése több irányból,
- papírnyomat, kollázs készítése,
- a saját lakhelyt környező tájkép készítése,
- szobabelső festése,
- anamorph kép készítése.

Az értékelés módja, ütemezése:

Év végi értékelés a beadandó feladatok: (önálló alkotások és alkotás sorozatok), és a művek elkészítését fázisonkénti-, majd az elkészült alkotások fotódokumentációja alapján. A tanév végén prezentáció.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi gyakorlati jegyet az évközi eredményjegyek, valamint a prezentáció érdemjegyeinek súlyozott átlaga határozza meg.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: prezentáció

Kötelező, ajánlott irodalom:

Folyóiratok:

Új művészet, Balkon, Artmagazin.

Könyvek:

Telek Balázs: Anamorph

E. H. Gombrich: A művészet története Gondolat Kiadó Bp. 1983.

A képzőművészet iskolája I-II. (szerk. Solymár István), Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1976

Dr. Zielinski Tibor

szobrászművész, adjunktus NyE VKI

2026. 01. 15.