

LEVELEZŐ TAGOZAT – kollokvium esetén

Tantárgy: Kortárs festészet és grafika II.

Tantárgy kódja: BKP2234L

Oktató: Prof. Dr. habil Szepessy Béla István DLA egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. **Konzultáció:** Az előző félév ismeretanyagára építve előadás formájában tekinti át a magyar kortárs festészet meghatározó tendenciáit és alkotói stratégiáit, a II. világháború utáni időszakról egészen napjainkig. A tárgy az egyes műveket a korszak történeti, politikai, társadalmi és kulturális kontextusában értelmezi, betekintést nyújtva azokba a szemléletmódokba, amelyek a kortárs művészetről, közelebbről pedig a kortárs képről való gondolkodást alakították-alakítják egyetemes szinten, így hazánkban is. A tárgy kitér a modern magyar festészet előzményeire (századvég és századelő festészete, Ferenczy-Gulácsy-Csontváry-Vajda vonal). A hazai klasszikus avantgarde, az absztrakt és szürrealista törekvések mellett foglalkozik a II. világháborút követő időszak fontosabb kezdeményezéseivel (Európai Iskola, Elvont Művészek Csoportja), a beszűkült művészetpolitika évtizedeivel (szocreál, a „három T” korszaka).
2. **Konzultáció** A 60-as évek művészeti útkeresései (Csernus-kör, Lakner-kör, Zuglói-kör), a korszak meghatározó kiállításai (Iparterv I-II., Szüreenon), majd a 70-es, 80-as, 90-es évek magyar festészete, a jól felismerhető sajátos alkotói attitűdök megjelenése (pl. új szenzibilitás), ill. a nyugatra emigrált alkotóink művészete. A tárgy a hazai underground sajátos helyszíneit, csoportosulásait, alkotóit (Balatonboglári Kápolnatárlatok, a szentendrei VLS, stb.) is megidézve igyekszik minél árnyaltabbá tenni a kortárs magyar festészet
3. **Konzultáció A kortárs grafika műfajainak megismerése, az új** kortárs művészet színterei. Gondolattművészet – Konceptuális művészet. Szabadságművészet – Performansz és fluxus. Nemek harca – Feminizmus és gender. **Konzultáció**A posztmodern lét – Játék és idézet. Giccs, mint művészet – A közhelytől a kritikáig. helyspecifikus művészet. A test értelmezése és ábrázolása napjainban. Új absztrakt tendenciák a fiatal magyar festészetben. A posztmodern lét – Játék és idézet. Giccs, mint művészet – A közhelytől a kritikáig. helyspecifikus művészet. A test értelmezése és ábrázolása napjainban. Új absztrakt tendenciák a fiatal magyar festészetben

Konzultáció A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

A kortárs művészet színterei.

Gondolattművészet – Konceptuális művészet.

Szabadságművészet – Performansz és fluxus.

Nemek harca – Feminizmus és gender

A posztmodern lét – Játék és idézet.

Giccs, mint művészet – A közhelytől a kritikáig. helyspecifikus művészet.

A test értelmezése és ábrázolása napjainban.

Új absztrakt tendenciák a fiatal magyar festészetben

Az érdemjegy kialakításának módja:

Kötelező az e-learning tananyagok részarányos teljesítése, amelyek 20%-ban beszámítanak a jegybe.

„XX-XXI. sz. festészet” digitális tananyag részarányos teljesítése NYE MOOC

Idővonal – interaktív digitális tananyag megismerése

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag részarányos teljesítése.

Nyíregyháza, 2026. február, 4.

Prof. Dr. habil. Szepessy Béla István DLA

egyetemi tanár