

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgy: Művészettörténet IV.

Tantárgy kódja: BKP1207L

Oktató: Prof. Dr. habil Szepessy Béla István DLA egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. **konzultáció:** Bemutatja a 16. század közepétől a 18-19. század fordulójáig terjedő időszak művészeti megnyilvánulásait a kultúrtörténeti, történelmi, társadalmi, gazdasági közegbe helyezve. A manierizmus Itáliában és Franciaországban. A barokk építészetének alapvető épülettípusai, a tömegformálás, a térhasználat, a homlokzatalakítás legjellemzőbb jegyei.
2. **konzultáció:** A barokk festészet és szobrászat régi és új műfajai, témái, stílusváltozatai, legjelesebb európai és magyarországi alkotói. . Az egyetemes és a magyarországi klasszicizmus.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium, A kollokvium típusa: Szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

- | | |
|--|--|
| 1. <i>1.</i> A barokk fogalma, kialakulása, eszméletörténeti előzményei. | 12. A spanyolországi barokk festészet |
| 2. A barokk építészet általános jellemzése. | 13. Diego Velázquez életműve |
| 3. Az itáliai barokk építészet. | 14. Rembrandt van Rijn élete és munkássága |
| 4. Franciaország barokk építésze | 15. Az itáliai barokk festészet |
| 5. Anglia barokk építésze | 16. A németalföldi barokk festészet |
| 6. Ausztriai, németországi és a csehországi barokk építészet. | 17. Az életkép új formái Franciaországban |
| 7. Az oroszországi barokk építészet. | 18. A rokokó |
| 8. A barokk szobrászat | 19. Az angol festészet a 18. században |
| 9. Gianlorenzo Bernini munkássága | 20. Magyarországi barokk építészet. |
| 10. A barokk festészet általános jellemzése | 21. Magyarországi barokk festészet |
| 11. Peter Paul Rubens élete és munkássága | 22. A klasszicizmus építésze |
| | 23. A klasszicizmus szobrászata |
| | 24. A klasszicizmus festésze |

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga és a konzultációs aktív jelenlét határozza meg.

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag. Részarányos teljesítése

Nyíregyháza, 2026. február 4.

Prof. Dr. habil Szepessy Béla István egyetemi tanár