

LEVELEZŐ TAGOZAT

Tantárgy: Műalkotások elemzése 4.

Tantárgy kódja: OVK1211L

Oktató: Prof. Dr. habil Szepessy Béla István DLA egyetemi tanár

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

A tantárgy célja, hogy az izmusok, kifejezésformák sokféleségében megmutassa az egyetemes, állandó értékeket. Rámutasson arra, hogy az esztétikum a formai sokrétűségben éppúgy megjelenhet, mint a viszonylagos állandóságban. Tisztázza az időszak alapvető irányzatainak törekvéseit, megismertesse a hallgatót a legjelesebb alkotók tevékenységével.

- 1. konzultáció:** A XIX. század meghatározó irányzatainak áttekintése. Az egyetemes és a magyarországi klasszicizmus és romantika építészete, szobrászata, festészete. A realizmus. A plein air és az impresszionizmus. A posztimpresszionizmus. A pointillizmus. A nazarénusok. A preraffaeliták. A szimbolizmus és a szecesszió művészete.
- 2. konzultáció:** Magyar építészet a XX. század első felében. Építészet a XX. század első felében. Szimbolizmus. Az expresszionizmus. A Fauves. Kubizmus. Futurizmus. Nyolcak, Szentendrei iskola, KUT, Gresham kör. Rayonizmus, orfizmus. Szürrealizmus. Dadaizmus. Konstruktivizmus. A szobrászat fogalmának változása.
- 3. konzultáció:** A század második felének építészete és képzőművészete. A neoavantgárd irányzatai, alkotói. A művészet újradefiniálásának kérdése. Kortárs magyar építészet és képzőművészet.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium, A kollokvium típusa: Szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

- | | |
|--|---|
| 1. A klasszicizmus festészete | 15. Szecesszió Európában és Magyarországon. |
| 2. A klasszicizmus építészete | 16. Magyar építészet a XX. század első felében. |
| 3. A klasszicizmus szobrászata | 17. Építészet a XX. század első felében. |
| 4. A romantika festészete | 18. Csontváry Kosztka Tivadar. |
| 5. Delacroix | 19. A magyar szimbolizmus (Gulácsy Lajos). |
| 6. Goya | 20. A „Nabis” Európában és hazánkban. |
| 7. A romantika építészete | 21. Szimbolizmus |
| 8. A romantika szobrászata | 22. Az expresszionizmus. |
| 9. Realista festészeti törekvések Magyarországon. | 23. A Fauves. |
| 10. Realizmus | 24. Kubizmus. |
| 11. Impresszionizmus | 25. Futurizmus. |
| 12. Posztimpresszionizmus | 26. Nyolcak |
| 13. Az impresszionizmus Magyarországon. Szinyei Merse Pál. | |
| 14. A magyar plan aire. | |

- 27. Szentendrei iskola, KUT, Gresham kör
- 28. Rayonizmus, orfizmus.
- 29. Szürrealizmus.
- 30. Dadaizmus.
- 31. Konstruktivizmus.
- 32.
- 33. Az absztrakt expresszionizmus.
- 34. Az avantgárd szobrászata
- 35. Neoavantgárd törekvések.
- 36. Az op-art.
- 37. Kinetikus művészet.
- 38. A XX. század építészeti törekvései.
- 39. Bauhaus.
- 40. Picasso
- 41. Az egzisztencializmus
- 42. Az art informel Európában – Alberto Burri, Lucio Fontana

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga és a konzultációs aktív jelenlét határozza meg.

Művészettörténet, Művészeti képgyűjteményen alapuló feladat- és kérdésbank jellegű interdiszciplináris gyakorló tananyag. Részarányos teljesítése

- 43. Az absztrakt expresszionizmus
- 44. Francis Bacon
- 45. Lucian Freud
- 46. Újdadaizmus az USA-ban – Robert Rauchenberg
- 47. Újrealizmus Európában – Piero Manzoni
- 48. Fluxus
- 49. Pop art
- 50. Az amerikai hiperrealizmus
- 51. A konceptuális művészet
- 52. Land art, Body art
- 53. Arte Povera, Neoexpresszionizmus
- 54. Le Corbusier
- 55. Makovecz Imre és az organikus építészet
- 56. Az olasz neorealizmus építésze

Nyíregyháza, 2026. február 4.

Prof. Dr. habil Szepessy Béla István egyetemi tanár