

BKP 1214 Fotótörténet és technika

Féléves tematika:

1-2. hét: Fotótörténet 1. rész

Fotótörténet a kezdetektől a XIX. sz. végéig.

Archaikus technikák és a fényképezés technikai fejlődésének folyamata.

3. hét: A kompozíció szerepe a fotózásban.

A kompozíciós elrendezések megismerése.

4. hét: Fotogramm készítése (fél csoport)

Portré készítése természetes fényvel. (fél csoport)

5. hét: Fotogramm készítése (fél csoport)

Portré készítése természetes fényvel. (fél csoport)

6. hét: Zárthelyi dolgozat, konzultáció, értékelés

7. hét: Fotótörténet 2. rész

Fotótörténet a XIX. sz. végétől a II. világháborúig.

8. hét: Az analóg, és digitális fényképezőgép felépítése, működése, csoportosítása.

Feladatkiosztás előadással, szemléltetéssel.

9. hét: A beépített fénymérő, expozíció szabályozása, a fénymérés fajtái.

Automatikák a fényképezőgépben, fénymérés, élességállítás.

10. hét: Fotótörténet 3. rész

Fotótörténet a II. világháborútól XX. század végéig. Kortárs fotó, alkalmazott fotó.

Dokumentáció és önkifejezés a fotográfiában.

11. hét: Zárthelyi dolgozat, konzultáció, értékelés. Feladatkiosztás.

12. hét: Fotográfiai műfajok 1.

13. hét: Fotográfiai műfajok 2.

14. hét: Értékelés a szemeszter alatt teljesített munkákból.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: gyakorlati munka

A vizsgára bocsátás feltétele:

A kurzuson elhangzott, elküldött és lentebb megtalálható irodalmi forrásanyagok áttekintése (internetes, nyomtatott folyóiratok és könyvek). A zárthelyi dolgozat elégségesnek minősült érdemjegye feltétele a szóbeli vizsgának.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Az órán általam bemutatott és ismerttetett műfaji különbségek elhatárolása és azoknak betartása.

A feladatkiírás elvárásaitól nem tér el, betartja a leadási határidőt. Fontos számára a helyesen megszerkesztett képek megfelelő sorrendbe való rendezése. Tud képeiről beszélni, a sorozatot szakszerűen mutatja be és védi meg.

Minden egyes elvégzett feladat után a hallgató érdemjegyet kap, amelynek számtani átlaga meghatározza a kurzus gyakorlati jegyét. A háromnál több igazolatlan óra a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A feladat elkészítése egyénileg végrehajtja, prezentáció szakszerűen elkészítése, előadása.

A leadott képeknek tükrözniük kell, hogy megértette a feladatot valamint a jó megoldásra való törekvést. A feladatkiírás részleteitől nem tér el, betartja a darabszámot és technikailag a legjobbra törekszik. Látásmódját tükrözze a képsorozat, precíz, pontos kivitelezéssel párosulva.

Ajánlott irodalom:

- Susan Sontag: A fényképezésről, Európa Könyvkiadó, Budapest, 2007.
- Szilágyi Gábor: A fotóművészet története, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1982.
- Dr. Sevcsik – Hefelle: Fényképészet, 1980
- Kolta Magdolna – Tőry Klára: A fotográfia története

Nyíregyháza, 2026. február 06.

Sipeki Péter
Óraadó tanár