

RAZI STÚDIUM II. Művészeti anatómia

Nappali

Tantárgy neve	Rajzi stúdium II. Művészeti anatómia
Tantárgy kódja	BKP 2224
Meghirdetés féléve	2
Kreditpont:	6
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+5
Félévi követelmény	gyakorlati jegy

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

Művészeti anatómia.

- 1., Az emberi test felépítése, arányrendszere, életkori és nemi sajátosságai.
- 2., A csontváz rendszere, szerkezete, a különböző funkciókat ellátó ízületek funkcionális és formai tanulmányozása. Az izomzat kapcsolódása a vázszerkezethez; eredés, tapadás.
- 3., A felületi izmok és a mélyebben fekvő izmok külső felületet alakító befolyásának vizsgálata.
- 4., A mozgás közbeni változások értelmezése. A női és férfi test arányainak különbözősége. Az anatómiai ismeretek rajzi stúdiumok során való elsajátítása, szerkezeti és funkcionális elemzések.
- 5., Az emberi test általános szerkezeti törvényszerűségeinek rajzi elemzése, statikai törvények. Az egyensúly. Súlypont, kontraposzt. A csont- és izomrendszer felépítésének, összefüggéseinek elemzése.
- 6., Az arány és arányosság kérdései. A fej legjellemzőbb szerkezeti összefüggései. A fej izmai.
- 7., Mozcás és funkció kiemelt tanulmányozása. Az emberi test formaelemzése művészi megfogalmazásban, a már megismert anyagok, eszközök (grafit, ptt, szén, tus, papír) sokrétű felhasználásán keresztül.
- 8., Az emberi test változatos ábrázolásai különböző rajzi technikákon keresztül, pl. ötperces vázlatrajzok, csontvázrajzok, félórás vagy nagyobb lélegzetű tanulmányrajzok vonalas vagy tónusos kivitelezéssel.
- 9., Nagyobb szerkezeti egységek elemző rajzai (vállöv, medence, stb.), kéz- és lábfej tanulmányok, élő modell utáni rajzok.
- 10., Kroki: az emberi test mozgásának legfontosabb, összefoglaló erővonalak mentén rendeződő karakteres megjelenítése.
- 11., Különböző testhelyzetek és pozíciók rajzai.
- 12., Különböző testhelyzetek és pozíciók rajzai
- 13., Mozdulatvázlatok komponálása egy képen
- 14., Értékelés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.

- A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Tudás: Átfogó ismeretekkel rendelkezik az emberi test szerkezeti és aránybeli összefüggéseiről, ismeri a csont- és izomrendszer sajátosságait, felépítését, összefüggéseiben értelmezi az arányok, a proporcionáltság és a szerkezet legfontosabb törvényszerűségeit.

Ismeri a rajzi stúdiumok során végzett alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Képesség: Képes arányosan és pontosan fogalmazni a képi ábrázolás figuratív területein. A megszerzett ismeretek általánosításával a képzőművészet legkülönbözőbb területein is képes az arány, a mozgás, a funkció és a szerkezet problémáinak átfogó értékelésére, elemzésére.

Alkalmazza a szigorú szerkezeti ábrázolásokat, elemzési képességeket a művészeti reprezentáció bármely területén.

Attitűd: A képzés során elsajátított ismeretek lehetővé teszik, hogy kritikai megértéssel viszonyuljanak a festészet, a grafika vagy a szobrászat területén lévő klasszikus és kortárs alkotásokhoz.

Felelősség, autonómia: Törekszik önálló alkotások, rajzi, festészeti, plasztikai tanulmányok létrehozására.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Házi feladatok elkészítése, órai anyag bemutatása. Prezentáció

Kötelező, ajánlott irodalom:

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia, Bp., Corvina, 2008 (ISBN 9789631356991)

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988 (ISBN 163 01 8807 4)

König Frigyes - Funták Gyula: Művészeti anatómia és geometria, Bp., Semmelweis Kiadó, 2005 (ISBN 9639214949)

König Frigyes: A művészeti anatómia alapjai, Bp., Cser Kiadó, 2013 (ISBN 978 963 278 293 5)

Szalay Zoltán: A kockától az aktig, Bp., Kurucz Gábor, 1995 (ISBN 963 650 284 6)

Dr. Fehér György - Szunyoghy András: Az ember művészeti anatómiája, Bp., Kossuth Kiadó, 1999 (ISBN 978 963 09 4473 1)