

TANTÁRGYLEÍRÁS

Tantárgy neve	Színtan
Tantárgy kódja	OVK1206L
Meghirdetés féléve	2
Kreditpont	2
kontakt óraszám (elm.+gyak.)/félév	9
Félévi követelmény	Gyak. jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr.Tóth Livia.
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	VK

1. **A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:** A szaktárgyi képzésben el kell érni, hogy a hallgatók elsajátítsák a szakhoz kapcsolódó színtudomány alapjait, nyerjenek bepillantást a szaktudományi témák igényes, elmélyült feldolgozásába, a művészeti életbe, sajátítsák el az önálló ismeretszerzés módszereit, nyerjenek ösztönzést az önálló alkotó munkára. A képzés célja, hogy a hallgatók elsajátítsák azokat a módszereket, ismereteket, melyek elsősorban a gyakorlati felhasználáshoz kapcsolódnak és a tervező munka alapját képezik, különös tekintettel a multimédiára, számítógépes grafikára és nyomdai feldolgozásra. Megismerjék a legújabb képfeldolgozási és színmenedzselési lehetőségeket, tapasztalatokat szerezzenek a számítógépes, multimédiás, nyomdai színelhasználás területén.
2. **Az elsajátítandó ismeretanyag:** A szín tudományos és művészi megismerése. A látás fizikai síkja, a fény és a szín fizikai tulajdonságainak megismerése. A szín fogalma, a színek osztályozása, rendszerezése. A színmérés, a színek felosztása, csoportosítása, színkeverés. A színkutatások történeti áttekintése. A látás élettani síkja. A látás, mint idegfolyamat. A térlátás, a szem mozgása, feloldóképessége, a színlátás. A látás lélektana. Színkontrasztok. Színharmoniaiak. A színek esztétikája, színes környezetformálás, téralakítás. A szín és a kompozíció. A szín és az illúzió. A színek szimbolikájának történeti áttekintése. A szín és a tér kapcsolata. A digitális képszerkesztés alapjai. Színek használata. Színek kiválasztása és szerkesztése. Munka a különböző színmódokkal. A Szín paletta. Színtár. A színmenedzselés alapjai. A színcsatornák bemutatása. Színek manipulálása és korrekciója. Web-grafikák színelhasználata. Képek felkészítése képernyőre. Az internetes képek további jellegzetességei. A nyomdai előkészítés.
3. **Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):**
 Johannes Itten: A színek művészete – Bp. 2001
 Király Sándor: Általános színtan és látáselmélet – Bp. MIF. 1998
 Itten J.: Színek művészete. Szubjektív élmény, objektív megismerés. Bp. 1970.
 Crick, Fr.–Koch, Ch.: A tudat problémája. Tudomány, 1992. 11. 108.
 Nemcsics Antal: Színdinamika, Akadémiai Kiadó, Bp. 2004.