

Tantárgyleírás

Tantárgy neve	Szaktanulmányok I.
Tantárgy kódja	OVK8001
Meghirdetés féléve:4	Kreditpont: 2
Féléves óraszám (elm.+gyak.)0-2	gyak.jegy
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Tóth Livia adjunktus. -VKI.

1. A tantárgy elsajátításának célja -A hallgató ismereteiben, szemléletében és képességeiben megteremteni vizuális nevelési szaktanulmányainak tantárgy-pedagógiai transzpozícióját és szintézisét. Megteremteni a felkészültség mindazon komponenseit, amelyek a felelősségteljes általános iskolai gyakorlatok megkezdéséhez –nélkülözhetetlenek.

2. Tantárgyi program - A munkaformák tananyag orientált alkalmazása a vizuális nevelésben. Tanítási egységekhez rendelt módszerek típusai a vizuális és környezetkultúra tanításában. A szemléltetés. A projekt és a feladatsor, mint adekvát vizuális nevelési módszer. Előnyei, hátrányai. A komplex vizuális nevelés. A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái.

Feladat végeredmények értékelése: hallgatói és gyermekmunkák, tablók. Az értékelési szempontok meghatározása, kiválasztása- Projektmunka, projektmódszer, projektoktatás: tervezése, értékelése, résztvevők feladatai, típusai stb.

4. A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy) Gyakorlati jegy

1. hét **Óravázlat/tervezet** felépítése, irányelvei
2. hét A **projekt módszer**, mint a képzőművészet tanításának alapja. (önreprezentációs projek)
3. hét Az órai feladatok kreatív tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben. Hazai és nemzetközi példák feladatsorokra és művészeti projektekre.
4. hét Ötletbörze és motivációs bázis a TÉR a FORMA és a SZÍN ismeretkörökhöz kapcsolva. A feladattervezés és a feladat-végrehajtás metodológiai lépései, a problémamegoldás struktúrája. Munkaformák, módszerek és feladattípusok lehetőségei a tanítási – tanulási folyamat során.
5. hét A **projekt és a feladatsor**. A **komplex vizuális nevelés**. Projektfeladatok és projektnapló tervezése és kivitelezése különböző korosztályokhoz igazítva.
6. hét A vizuális képességek és ismeretek értékelésének formái. A **diagnosztikus**, a formatív, a szummatív, a kritérium és a normaorientált értékelés. Tanórai, az év végi értékelés, a záró, és felvételi vizsgaértékelés, az **értékelés** kvantitatív és kvalitatív szempontjai.
7. hét A tanári munka értékelése (az önértékelés szempontjai és a pedagógiai szakmai értékelés jelentősége). Értékelési stratégia. Értékelés és osztályozás a vizuális nevelés különböző tevékenységtípusainál.
8. hét A hallgatók által felhozott munkák értékelése. Az értékelési szempontok kiválasztása.
9. hét A tanítás művészet módszere (Mikonya Gy). Multikulturális nevelés, műzempedagógia
10. hét **Projektmunka**, projektmódszer, projektoktatás: tervezése, értékelése, résztvevők feladatai, típusai
11. 13. hét **Reflektív gondolkodás, Kompetencia, komplex vizuális nevelés**

12. hét. A félév, és a beadott munkák értékelése. értékelés. „Feladat végeredmények” értékelése: hallgatói és gyermekmunkák, tablók.
14. prezentáció

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Az értékelés módja, ütemezése:

1. Önreprezentációs projekt

2. Projekt tervezése (multidiszciplináris p. +gondolattérkép, értékelő lap stb)

2. Feladatsor (azonos témában)

3. Óravázlat (egy képzőművészeti technika tanítása)

- Az órai feladatok megfelelt minősítésű teljesítése. Beadási határidők: Minden órán, ill. legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- A projektterv feladatsor, óravázlat elkészítése. A formai követelményire a pedagógus minősítő eljárás dokumentációi, ill. a szakdolgozati útmutatóban foglaltak, a projektterv segítő vázlat, valamint az előadás ppt-je az irányadók. A határidő legkésőbb a szorgalmi időszak utolsó hete.
- Amennyiben a projektterv, vagy az óravázlat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

–
Az érdemjegy kialakításának módja: A projektterv, ill. az óravázlat súlyozott értékű

Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

- Bakos, Bálványos Preisinger, Sándor: A vizuális nevelés pedagógiája 6-12 éves korosztályban Balassi Kiadó Bp. 2000 ISBN: 963065345
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó
- Trencsényi László (szerk.): Világkerék. Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből Budapest, 1991, OKI – IFA.
- Bodóczky István: Vizuális nevelés II. feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv a 7-12 évfolyamok számára. Bp, 1998. Helikon K.
- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002
- Bodóczky István: Értékelés a vizuális-művészeti nevelésben. Kézirat. 1998.
- Horváth Attila: Kooperatív technikák. Hatékonyság a nevelésben. Budapest, é.n., OKI - IFA
- Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projekt módszer. In. Mérés, értékelés, vizsga Országos Közoktatási Int., Bp, 1997.
- M.Nádasi Mária: Projektoktatás Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, Gondolat K. Kör, ELTE BP. 2003
- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995 - Kárpáti Andrea (szerk.): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tank. Rt. 1995
- Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Gondolat, Budapest, 1979.
- Martin Schuster: Művészetlélektan. Képi kommunikáció – Kreativitás – Esztétika
- Atkinson, Smith, Bem: Észlelés és tudat; Tanulás, emlékezés és gondolkodás; Kognitív fejlődés a gyermekkorban. In.: Pszichológia. Osiris, 1994., 1999.
- Farkas András (szerk.): Vizuális művészetek pszichológiája I-II. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1997. - Robert Sekuler-Randolph Blake: Észlelés Osiris Bp 2000.

Tóth Livia DLA.