

Anyagismeret 1 (OVK1218)

Tantárgy neve	Anyagismeret 1.
Tantárgy kódja	OVK1218
Meghirdetés féléve	6.
Kreditpont	
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	3
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Tóth Livia, adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	4 féléves újabb tanári

A tantárgy célja a festészet technikájának, történetének, kifejezési lehetőségeinek bemutatása és értelmező alkotó, tudatos felhasználása.

A tantárgy keretében alapvető tárgyalakítási módok és technikák megismerésével és gyakorlati alkalmazásával olyan jártasságokat, készségeket és képességeket kialakítani, amelyek alkalmassá teszik a hallgatót a színes képi alakítás műfaji és formai sajátosságai közötti eligazodásra és a képi tudatosságra.

Az újkori festészet anyaghasználatának változásai. A tiszta és a kevert technikák alkalmazása. A technikai újdonságok, a fénykép, video, számítógép hatása a színpreferenciákra és a színes képi alakításra.

Vegyes anyaghasználat. A XX. század anyagai. A kompozíció azonosságai és változásai a XX. században. Ipari anyagok használata a festészetben. Gesztusfestészet. Textúra- faktúra- kollázs- montázs (XX. századi).

A hallgató sajátítsa el a festészeti technikákat és ábrázolási konvenciókat úgy, hogy azt saját céljainak megfelelően átalakítja és továbbfejleszti, vagy akár, teljesen új technikákat dolgoz ki művészeti kifejezésének érdekében. A festészet története a technika és a kifejezőeszközök változásainak tükrében.

Anyagtani ismeretek: alapanyagok, pigmentek, kötőanyagok, festékek, festőeszközök. A festék összetétele, anyaga. A festést megelőző hordozóanyag, karton, vászon, fa alapozásai. A felfestés módoszatai, a fejlesztés fokozatai, vegyes anyaghasználatok. A különféle történeti korok anyaghasználat. A nyomtatott grafika területéhez kapcsolódó anyagok és eszközök biztonságos használatának ismertetése, az alapvető munkavédelmi szabályok betartása. A klasszikus nyomtatási eljárások közül a kurzus elsősorban a mélynyomás technikáival foglalkozik. A mechanikus és a savas eljárások történeti, művészettörténeti és technikai áttekintése, és alkalmazása történik a félév során.

A foglalkozásokon történő részvétel: A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt-óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Az értékelés módja, ütemezése: Évközben: folyamatos korrektúra, gyakorlati munkák értékelése, otthoni feladatok órai bemutatása, értékelése. /Otthoni feladatok: vázlatok, tervek.
- A félévi munkák bemutatása, prezentáció értékelése, gyakorlati jegy megadása

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Tudás: Áttekintéssel rendelkezik a festészet technikái területén. Ismeri az alapvető festészeti eljárásokat és képalakítási lehetőségeket. Tájékozott a kortárs művészetben.
Képesség: Képes a festészeti technikák és anyagok alapvető tulajdonságainak megismertetésével és gyakorlati alkalmazásával a festészet világában való eligazodásra. Képes a festészet területén kifejtett alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára. A vizuális eszközöket kreatívan használja a képkalkotás területén.

Attitűd: Nyitott a festői technikák és módszerek újszerű alkalmazására. Fogékony a kortárs tendenciák befogadására. Elismeri és elfogadja a bevált gyakorlati megvalósításokat. Érzékeny a társadalmi változásokra reagáló művész megnyilatkozásokra. Felelősség, autonómia: Saját művészeti koncepció az alkotásra a festészet területén. Képzettségének megfelelően közvetíti a festészet társadalmi szerepét, értékeit.

Tudás: Ismeri a magasnyomású grafikai technikákat, a hozzávaló anyagokat és eszközöket és körülményeket. Tisztában van a magasnyomás sajátos lehetőségeivel. Tájékozott a jelentősebb mesterek életművéről. Áttekintéssel rendelkezik a kortárs grafikai törekvésekről. **Képesség:** Képes a grafika területén lévő alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. A tanulmányai során szerzett gyakorlati tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és gyakorlatának átadására, valamint képes a grafika területén kritikai hozzáállást érvényesíteni.

Attitűd: A gyakorlati munka révén betekintéssel rendelkezik a nyomtatott grafika technikáiba és a kortárs grafika helyzetébe, továbbá, – folyamatos konzultáció és technikai segítség mellett – egyéni látásmódot tükröző grafikai sorozatokat készít.

Felelősség, autonómia: Az eszközök, anyagok és technikák széles skáláját megismerve és alkalmazva egyre inkább megtalálja a számára megfelelő egyéni kifejezési módot, lehetőséget. Képzettségének megfelelő szinten közvetítse a grafika társadalmi szerepét, értékeit.

Az érdemjegy kialakításának módja: Házi feladatok elkészítése, órai anyag bemutatása. Prezentáció
Kötelező, ajánlott irodalom:

A képzőművészet iskolája I-II, Bp. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1978.

Kurth Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái, Bp. Balassi K. – M. K. F., 1992.

Johannes Itten: A színek művészete, Bp. Corvina, 1972.

René Berger: A festészet felfedezése I-II., Bp. Gondolat, 1984.

Kepes György: A látás nyelve, Bp. Gondolat, 1979.

Johannes Itten: A színek művészete – Bp. 2001. Krejca, Ales: A művészi grafika technikái, Corvina Kiadó, Budapest 1986

Sárközi Róbert: Grafikai technikák- A fametszettől, a szitanyomásig

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története és technikái, Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2003